

**«НАСЛЕДИЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА В СОВРЕМЕННОМ
КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ»:
ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В РЯЗАНИ
(ДЕКАБРЬ 2014 Г.)**

В Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина 16–17 декабря 2013 года состоялась Международная научно-практическая конференция «Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья» (к 95-летию со дня рождения писателя). Соучредителями конференции являлись правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник и Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына (г. Москва). В научном форуме приняли участие более 100 исследователей из разных городов России (Москва, Рязань, Саратов, Ростов-на-Дону, Казань, Ставрополь, Тамбов, Вятка, Благовещенск и др.) и зарубежных стран (Украина и Китай). Модератором пленарного заседания, которое состоялось 16 декабря в конференц-зале Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, была доктор педагогических наук, первый проректор университета Т.В. Еременко. К участникам и гостям конференции обратились исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина С.В. Пупков и министр культуры и туризма Рязанской области Г.Н. Соколова. Были переданы приветствия от заместителя председателя правительства Рязанской области Е.Г. Царёвой и директора Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына В.М. Москвина. В числе почетных гостей конференции – президент Русского общественного фонда Александра Солженицына Н.Д. Солженицына. Огромное значение для всех присутствующих имели ее слова одобрения в адрес Рязанской земли, где помнят и чтут Александра Исаевича Солженицына, стремятся организовать комплексную работу по изучению и пропаганде наследия писателя. Известно, насколько сам Александр Исаевич ценил годы, прожитые в Рязани: «Рязань – близкий мне город. Я провел здесь 12 лет своей жизни. Это были годы кропотливого труда».

О высоком уровне и значимости международной конференции свидетельствовал состав выступивших на пленарном заседании видных ученых-специалистов в области отечественной литературы, истории и лингвистики. Прозвучал доклад доктора филологических наук, главного научного сотрудника Государственного института искусствознания Л.И. Сараскиной «Гласность против цензуры. История публикации «Архипелага ГУЛАГ» в СССР». Будучи автором монографии о судьбе и творчестве А.И. Солженицына в серии «Жизнь замечательных людей», она справедливо обратила внимание участников конференции на одно из значимых в наследии писателя произведений и его путь к читателю в непростых историко-политических условиях. О связи с рязанской темой шла речь в выступлении доктора исторических наук, профессора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Севастьяновой «Мещёрские реалии в рассказах А.И. Солженицына 50–60-х годов». К проблеме литературных взаимосвязей обратились доктор филологических наук,

ведущий научный сотрудник Института мировой литературы Российской академии наук Е.В. Иванова в рамках доклада «А.И. Солженицын в дневниках А.Т. Твардовского» и главный редактор журнала «Русская словесность» А.И. Княжицкий, открывший тему «Протопоп Аввакум и А.И. Солженицын». Лингвистический аспект исследования исторического повествования был заявлен в качестве основополагающего в докладе «Текстовое семантическое поле (на материале произведения А.И. Солженицына “Архипелаг ГУЛАГ”») доктором филологических наук, доцентом Таврического национального университета имени В.И. Вернадского А.В. Петровым. Жанровый подход определил специфику сообщения кандидата филологических наук, доцента РГУ имени С.А. Есенина А.В. Сафронова «“Путь” как жанр и “путь” как судьба (Александр Солженицын и герои лагерной прозы)». О неоднородности и разном качественном уровне современных работ о судьбе и творчестве писателя говорила кандидат исторических наук, заведующая отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Г.А. Тюрина, выражая обеспокоенность по поводу появления псевдонаучных исследований в солженицыноведении («Современное изучение наследия А.И. Солженицына: тенденции, достижения, проблемы, конфликты»).

Далее работа международной конференции проходила одновременно на нескольких площадках. На факультете русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина прошли заседания четырех секций: «Личность, судьба и творчество А.И. Солженицына в историко-культурном и общественно-политическом контексте эпохи», «Наследие А.И. Солженицына: литературные и философско-эстетические диалоги», «Поэтические и лингвистические аспекты анализа творчества А.И. Солженицына», «А.И. Солженицын в образовательном пространстве России: традиции и опыт изучения творчества писателя в вузе и школе». Их работа показала, что наследие писателя и общественного деятеля в настоящее время привлекает внимание филологов, историков, философов, педагогов, краеведов, чем объясняется активное обсуждение в рамках каждой секции разнообразных тем, связанных с личностью и творчеством писателя.

Руководителями секции «Личность, судьба и творчество А.И. Солженицына в историко-культурном и общественно-политическом контексте эпохи» были Н.М. Щедрина, доктор филологических наук, профессор Московского государственного областного университета и П.В. Акульшин, доктор исторических наук, заведующий научно-образовательным центром историко-гуманитарных и социально-экономических исследований РГУ имени С.А. Есенина.

Ярко и содержательно прозвучал доклад Н.М. Щедриной «Концепция истории России в художественном сознании А.И. Солженицына», вызвавший живое обсуждение, в процессе которого звучала тревога о перспективах и направлениях дальнейшего изучения творчества писателя. Многих участников конференции привлекло исследование многотомной эпопеи «Красное колесо», до сих пор недостаточно осмысленной научным сообществом литературоведов и историков. Целый ряд докладов объединила тематика, так или иначе связанная с разными аспектами анализа этого произведения: философское осмысление ис-

тории и историко-философские взгляды писателя, отраженные в его художественной концепции прогресса (кандидат филологических наук, доцент Благовещенского государственного педагогического университета В.В. Гуськов), и характеристика разных эпох в эпосе (кандидат филологических наук, доцент Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского Г.М. Алтынбаева). Об опыте воссоздания в творчестве Солженицына исторической панорамы России (кандидат исторических наук, доцент Московского государственного университета пищевых продуктов А.А. Болтаевский) и специфике исторического мышления писателя (доктор исторических наук, заведующая кафедрой истории Отечества Оренбургского государственного аграрного университета А.В. Федорова) шла речь в стендовых докладах этой секции.

Особый интерес вызвали посвященные духовно-нравственному и гражданскому потенциалу творчества А.И. Солженицына и его отдельных публицистических выступлений сообщения доктора филологических наук, руководителя центра региональных проектов и анализа баз данных РГУ имени С.А. Есенина О.Е. Вороновой («Нравственные и гражданские уроки А.И. Солженицына»), кандидата педагогических наук, заместителя декана по воспитательной работе факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина Ю.В. Орловой («Духовно-нравственный потенциал речи А.И. Солженицына при вручении ему премии фонда Свободы»), кандидата филологических наук, сотрудника научно-просветительского центра по изучению наследия А.И. Солженицына РГУ имени С.А. Есенина М.А. Семкина («А.И. Солженицын в зарубежных политических комментариях»).

На конференции была поставлена проблема исследования культурной среды, окружения писателя, его «спутников» в России и в годы вынужденной эмиграции. Этой теме посвящены доклады рязанских ученых: доктора исторических наук, заведующий его научно-образовательным центром историко-гуманитарных и социально-экономических исследований РГУ имени С.А. Есенина П.В. Акульшина («Рязань в эпоху А.И. Солженицына»), доктора исторических наук, профессора РГУ имени С.А. Есенина Ю.В. Гераськина («А.И. Солженицын и рязанский священник Виктор Шиповальников»), кандидата исторических наук, заведующего кафедрой общенаучных дисциплин Рязанского заочного института (филиала) Московского государственного университета культуры и искусств Л.В. Чекурина («И.А. Иловайская-Альберти – литературный секретарь А.И. Солженицына в Вермонте»).

С работами участников, заявивших о своем заочном участии в конференции, можно было ознакомиться в формате стендовых сообщений: о теме российского социума в творчестве А.И. Солженицына (доктор педагогических наук, профессор Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова С.Е. Азинцев), о концептуальном отражении военно-исторических материалов в романе «Август Четырнадцатого» (кандидат исторических наук А.С. Шепель), об отражении репрессивных функций режима

в произведениях А.И. Солженицына (доктор исторических наук, профессор Брестского государственного технического университета М.В. Стрелец).

Научная тематика конференции привлекла внимание молодых исследователей. Так, с интересом были прослушаны доклады магистрантки Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина Бай Ян («А.И. Солженицын об интеллигенции и русском характере») и студентки отделения журналистики факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина А.С. Мартыновой («А.И. Солженицын в современной российской документалистике»).

Работой секции «Наследие А.И. Солженицына: литературные и философско-эстетические диалоги» руководили доктор филологических наук, профессор Московского городского педагогического университета Н.М. Малыгина и кандидат филологических наук, доцент РГУ имени С.А. Есенина А.В. Сафронов. Каждый доклад в формате этой секции был уникален, но, прозвучавшие все вместе, они раскрывали многогранную картину пересечений творчества А.И. Солженицына с произведениями Алексея Толстого, Павла Васильева, Михаила Пришвина, Андрея Платонова и др.

Доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета Ю.Б. Орлицкий справедливо указал на преемственную связь «Крохоток» Солженицына с традицией русской прозаической миниатюры, отметив связь этого жанра с произведениями стихотворной структуры. Доктор исторических наук, профессор РГУ имени С.А. Есенина В.Н. Козляков тонко проанализировал отзыв Солженицына о драматической трилогии А.К. Толстого, указав на близость взглядов обоих писателей на историю России к точке зрения С.Ф. Платонова. Доктор филологических наук, профессор Московского городского педагогического университета Н.М. Малыгина с содержательной глубиной рассмотрела типологические параллели между творчеством Андрея Платонова и Александра Солженицына: оба обращались к анализу причин Гражданской войны, обоих интересовали темы Антоновского восстания и раскулачивания, в произведениях обоих отмечены «лагерные» мотивы, указано на близость мироощущений и сходство творческих методов обоих писателей. Н.П. Васильева рассмотрела жизнь и творчество П. Васильева и А. Солженицына как яркие примеры духовного сопротивления тоталитарному режиму. Доктор филологических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета В.Н. Крылов объективно указал на «добролюбивское» начало новомирской критики 60-х годов, что отразилось в подходе В.Я. Лакшина к анализу «Одного дня Ивана Денисовича». Кандидат филологических наук, доцент РГУ имени С.А. Есенина Р.А. Соколова остановилась на близости нравственных аспектов взаимодействия человека с природой в творчестве А. Солженицына и М. Пришвина.

Доцент Южного федерального университета Н.М. Устименко заинтересованно рассказала об отражении в рассказе Солженицына «Молодняк» ростовских реалий, о местах, связанных с жизнью писателя в этом городе, о его ростовских друзьях и знакомых. Также докладчик озвучила сообщение аспирантки Южного

федерального университета Чжуан Юй «Александр Исаевич Солженицын в Китае», в котором говорилось, что на китайский язык переведены повести и рассказы Солженицына, «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус» и монографическое исследование Л.И. Сараскиной о жизненном и творческом пути писателя.

В работе этой секции также участвовала студентка РГУ имени С.А. Есенина, победитель конкурса студенческих научно-исследовательских работ, посвященного 95-летию со дня рождения А.И. Солженицына, К.А. Андреева, проанализировавшая жанровую природу критических и литературоведческих статей Солженицына о русской литературе XX века.

Созвучной тематики были стендовые доклады, представленные на секции, кандидата филологических наук, заведующей кафедрой отечественной литературы Южного федерального университета Е.В. Белопольской («А.И. Солженицын и преподобный Иоанн Лествичник: к проблеме духовно-нравственного возвышения (на материале романа «В круге первом»)), аспиранта Орловского государственного университета Н.С. Филоненко («Красота как эстетическая категория в творчестве А.И. Солженицына: взгляд отечественных и зарубежных исследователей»), старшего преподавателя Николаевского национального аграрного университета Т.А. Кущёвой и литератора-краеведа И.Г. Топорова («А.М. Топоров – «Николаевский Солженицын» (о выдвижении повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» на соискание Ленинской премии в области литературы и искусства»)).

Большой интерес и оживленную дискуссию вызвали доклады на секции «Поэтические и лингвистические аспекты анализа творчества А.И. Солженицына», которой руководили доктор филологических наук, профессор Ставропольского краевого института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования П.К. Чекалов и кандидат филологических наук, исполняющая обязанности заведующего кафедрой русского языка и методики его преподавания РГУ имени С.А. Есенина Ю.А. Южакова.

Особо выделялся ряд докладов, посвященных специфике художественных, документальных и публицистических произведений. Автобиографичности прозы А.И. Солженицына и психологичности его литературных образов было посвящено выступление доктора филологических наук, профессора Ставропольского краевого института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования П.К. Чекалова. Глубокий анализ быта и характеров посредством описания костюма представила ведущий сотрудник отдела по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына И.В. Дорожинская. К специфике концептообразующих мотивов творчества писателя обратились кандидат филологических наук, доцент Благовещенского государственного педагогического университета Т.Е. Смыковская («Мотив христианского поста как проекция нравственной сущности героя в эпопее А.И. Солженицына “Красное колесо”»), кандидат филологических наук, доцент РГУ имени С.А. Есенина С.Н. Моторин («Экзистенциальные мотивы в пьесе А.И. Солженицына “Республика труда”»), учитель гимназии № 2 г. Рязани Л.А. Железнова («Категории времени и пространства в рассказе А.И. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”»).

Содержательны были секционные доклады, посвященные стилистическому и языковому своеобразию произведений А.И. Солженицына. Основная проблема сообщения – семантическое поле и его роль в языковой картине мира – была рассмотрена в ракурсе противопоставления концептов «воля», «свобода» и «шарашка» кандидатом филологических наук, доцентом Вятского государственного университета А.А. Злобиным. Модально-синтаксическим и словообразовательным особенностям языка А.И. Солженицына посвящены работы рязанских исследователей: кандидата филологических наук, исполняющей обязанности заведующего кафедрой русского языка и методики его преподавания РГУ имени С.А. Есенина Ю.А. Южаковой («Экспрессивный характер конструкций тождества в рассказах А.И. Солженицына»), кандидата филологических наук, доцента РГУ имени С.А. Есенина М.В. Сомовой («Синтаксические конструкции как средство выразительности в идиостиле А.И. Солженицына»), кандидата филологических наук, доцента РГУ имени С.А. Есенина Е.В. Корчагиной («Возможности русского словообразования в языке А.И. Солженицына»).

Проникновенно прозвучали доклады молодых исследователей из Москвы и Рязани: аспирантки Московского педагогического государственного университета Д.В. Дозоровой («Компрессивные словообразовательные средства в прозе А.И. Солженицына (на материале повести «Один день Ивана Денисовича»)»), соискателя Московского педагогического государственного университета Р.З. Рамазановой («Семантика и функционирование вводно-модальных слов в тексте повести А.И. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”»), соискателя РГУ имени С.А. Есенина Л.В. Илюкиной («Диалектная лексика как средство раскрытия характера персонажа (на примере рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор»)»), студентки факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина П. Налетовой («Своеобразие языка А.И. Солженицына в “Армейских рассказах”»).

Участников конференции привлекли стендовые сообщения, представленные на секции: доктора филологических наук, профессора Липецкого государственного педагогического университета Г.В. Звездовой и кандидата филологических наук О.В. Ланской («Дорога как отражение жизненного пути человека в рассказе А.И. Солженицына “Матрёнин двор”»), доцента Пензенского государственного университета Л.Б. Гурьяновой («Защитники русской речи (В.И. Даль и А.И. Солженицын)») и аспирантки Липецкого государственного педагогического университета Н.В. Афанасовой («Взгляд А.И. Солженицына на проблему заимствований в русском языке»).

В работе секции «А.И. Солженицын в образовательном пространстве России: традиции и опыт изучения творчества писателя в вузе и школе» приняло участие наибольшее количество исследователей и выступило 22 докладчика. Руководителями секции были кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой журналистики РГУ имени С.А. Есенина Ю.В. Лазарев и кандидат филологических наук, заместитель директора гимназии № 5 г. Рязани И.В. Войтенко. Наибольший интерес вызвали следующие выступления. О Солженицыне как педагоге рассказал доктор

технических наук, профессор Московского государственного технического университета радиотехники, электроники и автоматики С.Я. Гродзенский. В своих воспоминаниях он затронул такие черты и качества писателя, как гуманность по отношению к ученикам, профессионализм и умение заинтересовать своих учеников любимыми предметами – физикой и фотографией. Выступление сотрудника редакции журнала «Русская словесность» Т.Ю. Пылаевой было посвящено новой учебной книге А.И. Княжицкого и О.С. Смелянской «Иван Денисович на Архипелаге ГУЛАГ». Особый интерес у слушателей вызвало сообщение о научно-популярном журнале «Русский язык и литература для школьников» за 2013 год, где напечатаны статьи учителей-словесников о произведениях Александра Исаевича. С докладами о духовно-нравственном воспитании школьников и студентов на примере наследия А.И. Солженицына выступали кандидат педагогических наук, профессор Рязанского филиала Московского университета имени С.Ю. Витте Н.Н. Тесликова, кандидат педагогических наук, доцент РГУ имени С.А. Есенина Н.П. Щетинина, учитель рязанской православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского Е.В. Иванова, учитель средней общеобразовательной школы № 35 г. Рязани Ю.А. Климушина.

С вопросом об изучении творчества Солженицына в школе выступила кандидат филологических наук, заместитель директора гимназии № 5 г. Рязани И.В. Войтенко, которая рассказала о проблемах современного школьного образования с точки зрения методики проведения уроков по творчеству Солженицына и планирования уроков литературы в среднем и старшем звене. Тематически близки оказались выступления об изучении на уроках литературы конкретных произведений писателя учителя гимназии № 2 г. Рязани И.Ф. Беловой («Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве (на материале романа «Архипелаг ГУЛАГ»: адаптированный к школе вариант)), кандидата филологических наук, учителя Павелецкой средней общеобразовательной школы № 1 (Рязанская область) Е.П. Тырновецкой («Изучение категории художественного времени в школе: социально-историческая временная доминанта в произведениях А.И. Солженицына»), учителя Володарской средней общеобразовательной школы г. Ульяновска Н.Г. Терехиной («Специфика анализа солженицынского текста на школьных уроках («Один день Ивана Денисовича» и «Архипелаг ГУЛАГ»)). Звучали сообщения о практическом материале по лингвистическому наследию писателя: учителя средней общеобразовательной школы № 17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова г. Рязани Н.В. Добединой («Восстановить утерянное: о лингвистическом наследии А.И. Солженицына»), учителя средней общеобразовательной школы № 8 г. Рязани Т.В. Борисенко («“Малая” проза А.И. Солженицына на уроках русского языка в старших классах (к вопросу о своеобразии синтаксических конструкций писателя))». Вызвал интерес доклад студентки факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина Д.О. Давыдовой («Инновационные приемы изучения творчества А.И. Солженицына в школе»).

С результатами своей экспериментальной деятельности как одного из средств популяризации творческого наследия А.И. Солженицына, поделились заместитель директора гимназии № 2 г. Рязани О.И. Бугреева, учитель лицея

№ 52 г. Рязани О.В. Уколкина («Опыт проведения школьной конференции, посвященной жизни и творчеству А.И. Солженицына»).

Об использовании в образовательной деятельности средней школы краеведческого материала, связанного с творчеством Солженицына, были сообщения учителя Горловской средней общеобразовательной школы Скопинского района Рязанской области Т.А. Литвиновой («А.И. Солженицын и Рязанский край»), учителя Вослебовской средней общеобразовательной школы Рязанской области Е.И. Честных («Использование материалов о жизни и творчестве А.И. Солженицына во внеклассной работе по филологическому краеведению («Тихое житьё в Рязани»)). Дополнены они были заочными докладами директора средней общеобразовательной школы № 4 г. Касимова Рязанской области Л.А. Трифионовой («Изучение биографии А.И. Солженицына в старших классах школы: писатель и Рязанская земля») и учителя этой же школы Н.Ю. Вьюгиной («Материалы к изучению обзорной темы по литературе: А.И. Солженицын и Е.Ф. Маркин»).

Большинство выступлений на секции были интересны и с точки зрения научного изучения творчества Солженицына, и с позиции методики его преподавания в школе и вузе. Все выступающие делились опытом своей работы, говорили о сохранении традиций и значимости в литературно-образовательном пространстве наследия А.И. Солженицына. Работа каждой секции прошла в атмосфере уважения и сотрудничества, в дискуссии почти каждой секции принимали участие Н.Д. Солженицына, Л.И. Сараскина, Г.А. Тюрина.

В это же время, 16 декабря, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялись заседание секции «Вопросы популяризации, сохранения и увековечения наследия А.И. Солженицына в деятельности библиотек и музеев» и круглый стол «Личность, биография и творчество А.И. Солженицына в краеведческих исследованиях».

Открывая заседание, руководитель секции «Вопросы популяризации, сохранения и увековечения наследия А.И. Солженицына в деятельности библиотек и музеев» директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина говорила о работе библиотеки по популяризации творчества писателя. Содержательными и глубокими были доклады кандидата исторических наук, заведующей сектором А.И. Солженицына Государственного литературного музея (г. Москва) Л.К. Алексеевой («Концепция информационно-культурного центра А.И. Солженицына в Кисловодске»), заведующей краеведческим информационным центром Рязанской областной библиотеки имени Горького А.Д. Суриной («А.И. Солженицын и Рязанская библиотека имени Горького: страницы истории и популяризации творчества»), главного хранителя Литературно-художественного музея Сергея Денисова (г. Тамбов) В.И. Середы («Солженицын в Тамбове»), директора Гусь-Хрустального историко-художественного музея Н.И. Скулова («Концепция создания историко-культурного визит-центра А.И. Солженицына в г. Гусь-Хрустальный»), методиста Пителинской центральной библиотеки имени Б.А. Можяева Н.Ф. Денисовой («“Мой близкий, тесный друг...” (А. Солженицын и Б. Можяев)»), заведующей

отделом читальных залов Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина Е.И. Казельской («Пропаганда творчества А.И. Солженицына: из опыта работы централизованной библиотечной системы г. Рязани»).

Интересные факты, связанные с личностным и творческим путем А.И. Солженицына, были освещены в докладах директора Сараевской центральной библиотеки имени братьев В. и Э. Сафоновых Н.А. Хвостовой («Э. Сафонов и А.И. Солженицын») и члена Союза писателей России А.Н. Потапова («Рязанская пресса начала 1990-х годов об А.И. Солженицыне»). Заседание секции было продуктивным и продемонстрировало не только огромный интерес к личности А.И. Солженицына, но и созидательную работу в государственных, муниципальных центральных и сельских библиотеках и музеях по продвижению его творчества.

На круглом столе «Личность, биография и творчество А.И. Солженицына в краеведческих исследованиях», ведущим которого была заместитель директора Рязанской областной библиотеки имени Горького Н.Н. Чернова, приняли участие 14 краеведов-рязанцев. Наиболее интересными были выступления М.С. Мелешковой «Солженицын и моя семья», И.Н. Канаева, поделившегося своими соображениями о том, нужны ли Рязани памятник Солженицыну и улица его имени, В.И. Крылова – о взаимоотношениях Солженицына и рязанских писателей Б.А. Можая, В.С. Матушкина, А.И. Чувакина.

В тот же день работы конференции в Рязанском колледже электроники собрались начинающие исследователи – обучающиеся общеобразовательных учреждений, воспитанники учреждений дополнительного образования Рязанской области, объединенные темой «Творчество А.И. Солженицына как источник и утверждение вечных духовных и нравственных ценностей».

Научным мероприятиям международной научной конференции сопутствовала богатая, организованная на высоком уровне культурная программа. Необыкновенную атмосферу создала открытая 16 декабря в конференц-зале главного корпуса РГУ имени С.А. Есенина экспозиция «Русское зарубежье Николая Дронникова» (Франция). На выставке были представлены копии графических работ «летописца русской эмиграции», выставившихся в Москве, в Доме русского зарубежья в сентябре 2013 года. Большая их часть – портреты Александра Солженицына, которые художник делал с натуры. 16 декабря участники и гости конференции были приглашены в Рязанскую областную филармонию на вечер фортепианной музыки пианиста, главного дирижера Камерного оркестра Филадельфии, лауреата премии «Эвери Фишер», сына Александра Исаевича Солженицына – Игната Солженицына.

17 декабря для участников конференции из других городов России и зарубежья была подготовлена содержательная экскурсионная программа по памятным местам А.И. Солженицына в Рязани и достопримечательностям города, включающая осмотр экспозиций Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, а также поездка в Государственный музей-заповедник С.А. Есенина (село Константиново).

17 декабря в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького открылась книжно-иллюстративная выставка «Великий гражданин: Александр Солженицын в России и в мире», материалы которой свидетельствуют о возрастающем интересе ученых к жизни и творчеству писателя. Перед собравшимися выступила директор Рязанской областной библиотеки имени М. Горького Н.Н. Гришина, представившая около 120 книжных изданий, наиболее интересные из которых содержат автографы А.И. Солженицына и Н.Д. Солженицыной. Большой интерес аудитории вызвали исследования рязанского ученого-литературоведа И.Н. Гаврилова, подборка материалов региональной прессы о пребывании Н.Д. Солженицыной в Рязани в 2012 году, подготовленная библиотекой.

18 декабря в формате «Филологических чтений» на факультете русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина с тематическими лекциями успешно выступили участники конференции Л.И. Сараскина и Е.В. Иванова.

Международная научно-практическая конференция «Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 95-летию со дня рождения писателя)» отличалась активным, динамичным характером, была содержательно насыщенной и разноплановой. По результатам прошедшего форума в адрес оргкомитета поступили многочисленные благодарственные отзывы от гостей и участников конференции: «С самыми добрыми чувствами вспоминаем Рязань... В заслугу организаторам хочется поставить и то, что к участию в конференции были привлечены работники музеев и библиотек, аспиранты, студенты, что имеет важное объединяющее значение в формировании разностороннего знания о Солженицыне, как фундаментального, так и конкретного, связанного с разными аспектами его изучения и практического использования» (Л.К. Алексеева, Е.Я. Жукова); «Все было великолепно! И пленарное, и секционное заседание, и культурная программа, и лекции Е.В. Ивановой и Л.И. Сараскиной. Это то, чего в другом месте получить было бы невозможно» (П.К. Чекалов); «Международная научно-практическая конференция, посвященная 95-летию со дня рождения А.И. Солженицына, показала, что ваш университет становится одним из крупных центров по изучению творческого наследия писателя. Кафедра литературы проделала колоссальную работу по организации и проведению такого представительного форума. Коллектив кафедры целенаправленно проводит научно-исследовательскую работу по изучению творчества А.И. Солженицына, объединяет не только филологов, журналистов, но и философов, историков, педагогов, работников библиотек и музеев» (А.В. Петров)¹. Прошедшая научная конференция, ставшая результатом научно-исследовательской деятельности, которая организована в Рязанском государственном

¹ В хронике использованы материалы аудиозаписи, сделанной во время конференции, наблюдения руководителей секций, а также письменные отзывы участников конференции.

университете имени С.А. Есенина, показала перспективы работы в солженицыноведении и помогла обозначить планы на будущее.

А.А. Решетова,
доктор филологических наук,
заведующая кафедрой литературы
РГУ имени С.А. Есенина