

**Н.В. Колгушкина**

### **ЛИЧНОСТЬ ВЯЧЕСЛАВА ИЗМАЙЛОВИЧА СРЕЗНЕВСКОГО И ЕГО ВКЛАД В НАУКУ, ОБРАЗОВАНИЕ И ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ РОССИИ**

В статье предлагается актуальный материал о выдающемся деятеле науки, образования и физической культуры России второй половины XIX – начала XX столетия, одном из организаторов олимпийского движения, первом председателе Олимпийского комитета России – Вячеславе Измайловиче Срезневском. Основу статьи составляет научно-исследовательский материал об истории развития российской науки, образования, физической культуры и спорта, исследовательские наработки в музейной педагогике на базе университетского музея.

В статье системно и последовательно, с использованием архивных материалов раскрываются биографические данные ученого, представителя знаменитой русской династии, сохраняющей семейные традиции, его достижения в различных областях деятельности, вызывающие чувства признательности у современников. Статья дает информацию о проведении в университетском музее мероприятий, связанных с зимними Олимпийскими играми «Сочи-2014».

*музейная педагогика, династия Срезневских, наука, техника, образование, история, олимпийское движение, отечественные традиции, спортивные достижения.*

В 2012 году в России и за рубежом широко отмечался 200-летний юбилей всемирно известного филолога-слависта академика И.И. Срезневского. Международная конференция «И.И. Срезневский и русское историческое языкознание» прошла в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, где успешно работает музей, посвященный жизни и деятельности ученого. К этому славному юбилею музеем была подготовлена родословная, насчитывающая бо-

---

© Колгушкина Н.В., 2014

... и дает возможность  
... к уникальным семейным традициям, передающим из поколения  
в поколение, способствуя тем самым нравственному и патриотическому воспитанию, формированию гражданской позиции студентов. В работе со студентами используется музейная педагогика, которая содействует удовлетворению их потребностей в интеллектуальном, нравственном и духовном развитии в условиях современной жизни через организацию различных мероприятий. Как правило, мероприятия готовятся студентами на основе научных поисков и разработок, что повышает их не только образовательный уровень, но и профессиональную компетенцию, готовность к участию в общественной жизни.

Для всех российских студентов 2013/14 учебный год знаменателен интересом к проведению зимних Олимпийских игр «Сочи-2014». Рязань – один из первых городов, встречавших олимпийский огонь, являющийся символом спортивного праздника, объединяющего людей всего мира. И праздник этот имеет корни не только в далекой античной древности, но и в своей российской истории.

Начало участия россиян в Олимпийских играх связано с именем одного из четырех сыновей И.И. Срезневского – Вячеславом. Этот факт не мог остаться незамеченным в музее академика И.И. Срезневского. Материал об этом выдающемся человеке лег в основу музейной гостиной «Служить честью предкам своим». Кроме того, для студентов факультета физической культуры и спорта был открыт музейный кинозал, где транслируется уникальный телефильм об истории зимних Олимпийских игр «Спортивная Атлантида», снятый в 2004 году телеканалом, НТВ+ при участии тогда еще школьного музея И.И. Срезневского. Интерес, который проявляется к личности В.И. Срезневского как первого председателя Олимпийского комитета России, все больше волнует наших современников. Его усилиями было сделано очень многое в отношении физического развития общества, в становлении российского спорта в начале XX столетия. В.И. Срезневский известен также как организатор образования молодежи в различных направлениях. Это к нему относится народная поговорка «Талантливый человек талантлив во всем». Талант В.И. Срезневского, имеющего филологическое образование, проявился и в том, что он одновременно стал известным российским инженером-изобретателем. Благодаря его разноплановой деятельности в Петербурге, он стал широко известной личностью. Неслучайно поиски продолжателей рода Срезневских в музее успешно начались с имени Вячеслава Измайловича и теперь представляют одну разветвленную часть большого родословного древа Срезневских, корни которого глубоко уходят в Рязанскую землю – село Срезнево Спасского уезда (ныне Шиловский район).

Вячеслав Измайлович, второй сын Измаила Ивановича и Екатерины Федоровны Срезневских, родился 21 сентября 1849 года. «...В метриках города Санкт-Петербурга церкви Воскресенья Господня, что при Адмиралтейских слободских книгах за 1849 год» записано: «...у профессора Санкт-Петербургского университета статского советника Измаила Иванова Срезневского и законной жены его Екатерины Фёдоровой, обоих православного исповедания, от первого их брака родился сын Вячеслав, тысяча восемьсот сорок девятого года сентября двадцать первого числа и крещен сего месяца двадцать осьмого дня о. протоиреем Кириллом Яковлевым; при крещении его восприемниками были: чиновник Комиссии прошений титулярный советник Александр Фёдоров Тюрин (младший брат Екатерины Фёдоровны. – Н.К.) и надворная советница Елена Иванова Срезневская (матушка Измаила Ивановича. – Н.К.)»<sup>1</sup>.

С детства Вячеслав привык помогать родителям во всем: в занятиях с младшими детьми (их было пятеро), в заботах по дому. Домашние ласково

---

<sup>1</sup> Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 436. Оп.1. Ед. хр. 16906.

называли его «Вяча». Вместе с сестрами и братьями под руководством отца или матери он участвовал в подготовке детских праздничных вечеров на Рождество, любил украшать елку, устраивал чтение по ролям, выпускал домашнюю стенгазету. Это семейное развлечение он продолжал устраивать в течение всей своей жизни. В письме к племяннику В.Г. Катинскому Измаил Иванович уже в конце своей жизни (25 декабря 1878 г.) сообщал: «Сегодня все наши... отправятся на елку к Вяче: одни до обеда, чтобы украшать ёлку, другие после обеда...»<sup>2</sup>.

С самых ранних лет Вячеслав был первым помощником отца в его кропотливой работе по сохранению памятников письменности. Он терпеливо переписывал их, снимал копии посредством кальки и прочими способами. Все его первые успехи состоялись под непосредственным руководством отца: «Жизнь его (Измаила Ивановича. – Н.К.) была неразрывно связана с жизнью семьи; вне семейного круга не было для него ни отдыха, ни удовольствия, – вспоминал младший сын Всеволод. – Напряженность ученых трудов не мешала ему руководить самому воспитанием и образованием своих детей. Многими предметами он сам с ними занимался, всегда сам начинал уроки, когда нужно было приступить к предмету новому, которому еще не учились»<sup>3</sup>.

Увлечение историей родного языка позволило Вячеславу, с отличием окончившему Ларинское реальное училище поступить на историко-филологический факультет Петербургского университета.

Вячеслав Измайлович получил блестящее образование, в совершенстве владел несколькими языками, неоднократно участвовал в этнографических экспедициях научного общества филологов-славистов, занимался научной работой, достиг немалых успехов в этом научном направлении. Так, в 1874 году за историко-этнографическое исследование «Северный резной календарь» он получил престижную Уваровскую премию. Молодой исследователь сумел не только собрать факты появления на Руси резных календарей, но и сравнить их с северными скандинавскими календарями, поставить новый вопрос о появлении обычаев разных народов в разные эпохи.

В.И. Срезневский 25 мая 1877 года успешно защитил диссертацию на степень магистра славянской филологии. В письме к В.Г. Катинскому в Срезнево Измаил Иванович по-родственному достаточно подробно и с гордостью за трудолюбие сына описывает это событие: «Сегодня для всей семьи нашей и особенно для сына Вячеслава был великий день, день публичного диспута на степень магистра славянской филологии. За четыре года перед этим он выдержал испытания на эту степень и тогда же представил значительную часть своей диссертации, скоро после того одобренной. Начав печатать ее, он исправлял, дополнял и вообще изменял ее, должно было немало хлопотать и с типографиями, в которых печатался. Все это вместе при необходимости приобретать деньги трудом и для поддержания своей семьи, и для издания книги было причиною, что диссертация так долго не доходила до желанного конца. Наконец, она вы-

---

<sup>2</sup> Там же. Ед. хр. 1050. С. 36.

<sup>3</sup> Срезневский В. Краткий очерк жизни и деятельности И.И. Срезневского // Памяти Измаила Ивановича Срезневского. Пг., 1916. Кн. 1. С. 66.

шла книгой в 25 печатных листов под названием «Древний славянский перевод Псалтыри – исследование текста и языка по рукописям XI–XIV вв.». Была она вторично разобрана, отобрана и сделалась сегодня предметом диспута. Оппонентами были: профессор славянской филологии В.И. Ламанский, профессор греческой филологии Г.С. Дестунис и профессор еврейской филологии Х.А. Хвольсон. Я бы и желал быть тоже оппонентом и был бы хвалителем труда, если бы не был отцом; а как отцу мне пришлось быть молчаливым слушателем, занимая только место председателя как декана факультета. На диспуте были такими же слушателями все мы семьею... Диспут продолжался три часа – и кончился благополучно. Многие поздравляли и меня, и всех нас, и потому потцовски было бесконечно мне приятно. Затем вся семья и некоторые родные собрались к нам обедать, приветствовать диспут (11-ть внуков), мы остались одни и могли без фальши прочувствовать это»<sup>4</sup>.

Вячеслав Измайлович имел серьезный опыт изданий памятников письменности, еще в 1873 году сумев воспроизвести способом фототипии рукопись XVII века «Славянская буквица», а затем и издать ее. Поэтому ему доверено было заведование изданием Общества древней письменности «Буквицы славянского языка».

В.И. Срезневский был известен как активный деятель не только науки, но и образования. С 1878 по 1881 год в качестве приват-доцента Вячеслав Измайлович в Санкт-Петербургском университете читал лекции по истории русского языка, истории научного языкознания, по грамматике церковнославянского языка, преподавал русский язык и словесность во втором реальном училище Петербурга и в Императорском Александровском лицее. Имея большой авторитет, долгие годы назначался смотрителем учебных заведений Санкт-Петербурга.

«Казалось, что гуманитарное образование и так удачно начавшаяся научная деятельность обусловили круг его интересов. Но в те же практически 10–15 лет после окончания университета он активно занимается спортом и всерьез увлекается научно-технической фотографией. Именно эти два увлечения определили всю его дальнейшую жизнь», – отмечает доцент кафедры физической культуры и спорта Санкт-Петербургского университета В.Н. Смирнов<sup>5</sup>.

Еще с юношеского возраста фотография навсегда вошла в жизнь Вячеслава Измайловича. В 1870 году он сделал 300 снимков по рукописи XVI века, присланной в Петербург из Болоньи. «Фотография стала первым видом искусства, рожденного техническим прогрессом, – утверждает Светлана Гаранина, изучающая этапы развития отечественного фотоаппаратостроения. – Не случайно поэтому первое жизнеспособное объединение русских деятелей в области фотографии возникло в рамках Русского технического общества (ранее Императорское русское техническое общество. – Н.К.)<sup>6</sup>, созданного в 1866 году по иници-

---

<sup>4</sup> РГАЛИ. Ф. 436. Оп. 1. Ед. хр. 1050. С. 10.

<sup>5</sup> Смирнов В.Н. Первый председатель Российского олимпийского комитета / Санкт-Петербургский университет. URL : <http://www.spbumag.nw.ru/2001/08/15.html>

<sup>6</sup> Срезневский (Вячеслав Измайлович) // Энциклопедический словарь. Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон. СПб., 1900. Т. XXXI. С. 355.

ативе профессоров и инженеров Петербурга»<sup>7</sup>. С. Гаранина поясняет, что «отраслевые отделы и созданные при них комиссии объединяли группы ученых, которые решали конкретные научные и технические вопросы, проводили коллективные исследования, вели дискуссии»<sup>8</sup>.

В конце 1870-х годов Д.И. Менделеев с художниками (среди них был И.И. Шишкин) и любителями фотографии организовал у себя на университетской квартире кружок, который должен был заниматься «применением фотографии к распространению произведений русского искусства». Здесь и зародилась идея создать в Петербурге фотографическое общество. Вся организационную работу взял на себя его председатель, молодой ученый В.И. Срезневский. Именно он составил коллективную просьбу в Совет Императорского русского технического общества об учреждении V отдела общества – отдела светописы и ее применений. Отдел превратился в центр фотографических знаний более 10 городов России, открывших свои отделы, а журнал «Фотограф» стал печатным органом Императорского русского технического общества. Первый номер журнала вышел в июне 1880 года. Его редактором стал В.И. Срезневский.

Впервые в России состоялись выпуски «Справочной книжки фотографа» (с 1881 по 1884 год), выдержавшей три издания, редактором-издателем которых был В.И. Срезневский. Отдел светописы под его руководством вел большую работу в 30 городах России, устраивал регулярные выставки фотографий сначала в Петербурге, затем в Москве, Нижнем Новгороде, на международных промышленных выставках. Срезневский сам принимал участие в фотографических конгрессах в Брюсселе и Париже, а в дальнейшем активно занимался фотоделом уже при советской власти. В 1927 году за участие в выставке «Советская фотография за 10 лет» почетные дипломы были присуждены фотополиграфическому отделу Российского технического общества и председателю V отдела Вячеславу Измайловичу Срезневскому.

Следует отметить, что, работая еще в Императорском русском техническом обществе, В.И. Срезневский стал известным изобретателем:

- в 1875 году создал походную аппарат-лабораторию;
- в 1882 году – специальный, устойчивый против внешних воздействий фотоаппарат для экспедиции Н.М. Пржевальского;
- в 1886 году – первый аэрофотоаппарат и водонепроницаемую камеру для морских съемок;
- в 1887 году – особую камеру для регистрации фаз солнечного затмения;
- в 1886 году – специальные фотопластинки для аэрофотографии.

В.И. Срезневский внес большой вклад в дело технического образования в России. По решению Императорского русского технического общества с 1880 по 1890 год в Институте инженеров путей сообщения он впервые читает курс «Фотография в применении к инженерному делу», с 1890 года преподает теорию и практику фотографии и фототехники в минных офицерских классах, где осуществлялась подготовка военных специалистов минного дела.

---

<sup>7</sup> Гаранина С. РТО и отечественная фотография // Советское фото. 1979. № 5. URL : <http://www.photohistory.ru/RTO.html/>

<sup>8</sup> Там же. С. 1.

В 1889–1890 годах под редакцией В.И. Срезневского вышли в свет Труды Организационного комитета и Труды I съезда по техническому и профессиональному образованию в России. Он был также одним из организаторов I съезда деятелей печатного дела в 1892 году, секретарем съезда и редактором его трудов.

В апреле 1890 года председатель Императорского русского технического общества А.Г. Небольсин направил министру народного просвещения докладную записку с ходатайством о награждении В.И. Срезневского. В документе перечислялись «многочисленные заслуги» Вячеслава Измайловича, подчеркивалась его «неутомимая организаторская деятельность по подготовке I Всероссийского съезда русских деятелей по техническому и профессиональному образованию»<sup>9</sup>.

С середины 1890-х годов профессиональная деятельность В.И. Срезневского сосредоточивается в области педагогики. Он становится директором Александрийского сиротского женского профессионального училища в Петербурге, членом учебного комитета, состоящего при Собственной Его Императорского Величества канцелярии по учреждениям императрицы Марии Фёдоровны. В январе 1905 года он представляется к чину действительного статского советника, а в январе 1911 года награждается орденом Святого Станислава III степени<sup>10</sup>.

Имя В.И. Срезневского связано также с зарождением физкультурного движения в России. Поистине неопределимый вклад его в дело становления и развития российского спорта. «В истории отечественного дореволюционного спорта вряд ли найдется еще хотя бы один спортивный деятель, сделавший для российского спорта столько, сколько сделал В.И. Срезневский. Он не был ни чемпионом, ни рекордсменом, но сердце свое отдал российскому спорту, которому и служил верой и правдой почти 60 лет», – размышляет спортивный педагог В.Н. Смирнов<sup>11</sup>.

Измаил Иванович Срезневский в воспитании своих детей уделял большое внимание их физическому развитию. Как педагог, создававший свою систему воспитания антропологического направления, он прежде всего использовал ее в своей семье. Считал успешным развитие ребенка только при условии выполнения триединой задачи: нравственного, физического и умственного развития. Поэтому все дети Срезневских, получая домашнее обучение, кроме традиционных занятий (письмо, чтение, математика и пр.), занимались музыкой, рисованием и, конечно, различными видами спорта.

С детства Вячеслав Измайлович был организатором подвижных игр на воздухе, любил верховую езду, городки, увлекся новым видом спорта – фигурным катанием, стал известным спортсменом и организатором соревнований в Петербурге по конькобежному спорту. Впервые он вышел на лед в 1861 году, хотя русское фигурное катание как определенный вид спорта зародилось позже, в 1865

---

<sup>9</sup> Записка Небольсина А.Г. о деятельности В.И. Срезневского, секретаря Императорского русского технического общества // Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1001. Оп. 1. Ед. хр. 283.

<sup>10</sup> Срезневский В.И. Директор Александрийского сиротского женского профессионального училища в Петрограде. О его награждении // РГИА. Ф. 1409. Оп. 16. Ед. хр. 632.

<sup>11</sup> Смирнов В.Н. Первый председатель Российского олимпийского комитета.

году. Тогда был открыт общественный каток в Юсуповом саду на Садовой улице, который с первых же дней стал центром подготовки фигуристов. В этом же году здесь демонстрировал свое искусство американский фигурист Джаксон Гейнс, который и произвел неизгладимое впечатление на гимназиста Вячеслава Срезневского. По личным воспоминаниям внучки Ольги Вячеславовны Срезневской, дедушка организовал для детей «общество ржавого конька»<sup>12</sup>.

В 1877 году каток перешел в ведение созданного Петербургского общества любителей бега на коньках, который ставил своей задачей проводить как обучение, так и соревнования.

Вячеслав Измайлович не только был организатором соревнований, но и сам активно участвовал в них. Вот как описано соревнование «Серебряный конек» в журнале «Всемирная иллюстрация» 5 марта 1878 года: «...на прудах Юсупова сада при большом стечении избранной публики происходило первое большое состязание любителей-конькобежцев. Раздалась три сигнала трубача. При звуке третьего сигнала выступили на круг г. Срезневский с сестрою, они под звуки вальса начали плавно и грациозно бег трудным голландским шагом... Им присужден приз – серебряный портмоне, который был уступлен г. Срезневским г-же Срезневской, разделившей с ним труд и славу этого бега. В завершение к немалому удовольствию зрителей г. Срезневским был исполнен бег в виде фигуры буквы Е (прописью) и S и бег спиралью»<sup>13</sup>. В 1881 году В.И. Срезневский участвовал в соревнованиях фигуристов в Гельсингфорсе в паре с финской фигуристкой Менандр и получил приз за парное катание, а в 1883 году там же входил в состав судейской коллегии Международных соревнований.

В 1882 году Петербургское общество любителей бега на коньках вступило в Международный союз конькобежцев. Авторитет общества и его руководителя – В.И. Срезневского, участника международных соревнований и члена судейских коллегий, был так велик, что первый чемпионат мира по фигурному катанию было доверено провести Петербургу. В.И. Срезневский оставался бессменным председателем и почетным членом этого общества до 1917 года. Все хозяйственные и спортивные мероприятия, начиная от ежегодной постройки разборного дома в Юсуповом саду вплоть до проведения соревнований, проходили под его руководством. Он активно участвовал в международных конгрессах конькобежцев, был постоянным секретарем общих собраний членов общества. Кроме того, был почетным членом Московского речного яхт-клуба и Крестовского лаун-теннис клуба.

Заботился Срезневский и о популяризации других видов спорта, например, хоккея с мячом, используя при этом иногда и свой личный пример. Так, в 1901 году он участвовал в соревнованиях по лыжным гонкам на Марсовом поле, где занял второе место. Летом собирал всех братьев и сестер за городом и организовывал конные прогулки.

Поистине неоценимым оказался вклад В.И. Срезневского в дело становления и развития российского спорта. 16 марта 1911 года он был избран первым действи-

---

<sup>12</sup> Рассказано в 2005 году автору статьи Ольгой Вячеславовной Срезневской при личной встрече в г. Санкт-Петербурге.

<sup>13</sup> Зерчанинов Ю. Честью служить предкам своим // Культура. 2005. № 35. С. 14.

тельным председателем Российского олимпийского комитета (РОК), который создавался в преддверии V Олимпийских игр в Стокгольме. В те годы Россия явно отставала в олимпийском развитии. Первые три игры прошли без участия России: в 1896 году – в Афинах, в 1900 году – в Париже, в 1904 году – в Сент-Луи. На IV Олимпиаде в Лондоне в 1908 году из 8 русских участников появились первые чемпионы: борцы Николай Орлов и Александр Петров, фигурист Николай Панин-Коломенкин. Это стало сенсацией на международной спортивной арене: появились сильные спортсмены новой страны-участницы – России.

К сожалению, организационная часть подготовки к V Олимпиаде, которая должна была состояться в Стокгольме, проходила в спешке из-за бюрократических проволочек и утверждением Устава перед самым выездом. Правительство зафрахтовало для этого пароход «Бирма». Он плыл так долго, что для участников не оказалось мест для проживания, кроме своего парохода. Выступление русских спортсменов на этой Олимпиаде было неудачным, несмотря на то, что Россия отправила в Стокгольм 178 спортсменов, став одной из самых многочисленных команд, и то, что император лично учредил один из призов для победителя – ладью викингов из золота, серебра и драгоценных камней работы Фаберже. «Царь Николай II обратил на Олимпийские игры самое пристальное внимание, – говорится в книге «Твой олимпийский учебник». – Думаем, все же дело тут было не только и не столько в большой спортивности Его Величества. Главное в другом: правители даже таких великих держав стали понимать значение игр. Это о многом говорит!»<sup>14</sup>.

Сопровождать олимпийскую команду в 1912 году в Стокгольм отправился сам В.И. Срезневский. На этот раз Россия завоевала лишь 2 серебряные и 2 бронзовые медали. В.И. Срезневский переживал неудачу команды как свою личную: дело было не в отсутствии талантов, а в обычных организационных недоработках самих игр. После этих игр по решению Российского олимпийского комитета изменилась тактика подготовки в нашей стране. И здесь проявились недюжинные способности Вячеслава Измайловича как спортивного организатора: он разыскивал талантливых спортсменов по всей стране. Это было время организации спортивных обществ, школ, секций – началась подготовка к проведению ежегодных Всероссийских олимпиад (в дальнейшем – спартакиад). Первая прошла в Киеве в 1913 году (500 спортсменов из 20 городов), вторая в Риге в 1914 году (1000 спортсменов). Эти соревнования показали, что олимпийское движение в России на правильном пути. В 2014 году Николай II ввел новую должность – Главного наблюдателя за физическим развитием народонаселения России, утвердив на которую генерал-майора Владимира Николаевича Воейкова, а его заместителем назначил В.И. Срезневского, таким образом официально введя его в царское правительство.

Команда России до последнего момента упорно готовилась к Играм, обещавшим победы русским спортсменам. В.И. Срезневский оставался пред-

---

<sup>14</sup> Родиченко В.С. Сто лет олимпизма // Твой олимпийский учебник. М. : Советский спорт, 1996. С. 32.

седателем Российского олимпийского комитета, лично руководил отбором спортсменов. Однако из-за разразившейся Первой мировой войны Олимпиада 1916 года не состоялась. В дальнейшем Россия возобновила свое участие в Играх только в 1952 году в Хельсинки. К тому времени Вячеслава Измайловича уже не было в живых.

Нельзя не отметить дипломатический талант В.И. Срезневского, способствовавшего окончательному определению отношений между Российским олимпийским комитетом и Международным олимпийским комитетом, в том числе, в частности, разрешить конфликтную ситуацию между Россией и Финляндией. В качестве примера обратимся к документу, который появился в результате упорной дипломатической работы В.И. Срезневского накануне Олимпийских игр 1914 года. Генерал В.Н. Воейков ходатайствует о признании заслуг В.И. Срезневского и о его награждении привилегированным чином тайного советника. Приведем дословно объяснительную часть ходатайства:

«С Высочайшего соизволения в мае месяце сего (1914) года был командирован в Париж для участия в Международном конгрессе олимпийских комитетов мой помощник по должности Главного наблюдателя за физическим развитием народонаселения Российской империи, действительный статский советник Срезневский.

В числе вопросов, обсуждавшихся Конгрессом, был, между прочим, подвергнут обсуждению весьма важный вопрос о представительстве на конгрессе и в Международном олимпийском комитете финляндцев, а также об участии их в будущих олимпиадах как отдельной от России нации.

Благодаря корректному, но вместе с тем весьма настойчивому и убедительному выступлению действительного статского советника Срезневского, бывшего представителем на Конгрессе от России, означенный вопрос был разрешен вполне соответственно достоинству Империи и справедливо по отношению к финляндцам и их политическому положению... Выполнение сего постановления было возложено на председателя Российского олимпийского комитета, каковую обязанность с Высочайшего соизволения исполняет действительный статский советник Срезневский.

Вследствие сего, признавая вполне достойным отметить особой наградой заслуги действительного статского советника Срезневского в столь важном деле, как поддержание престижа Империи в Международном конгрессе и на будущих Олимпиадах, я ходатайствовал перед Государем Императором о милостивом награждении действительного статского советника Срезневского. И Его Императорское Величество соизволил изъявить свое соизволение на награждение.

Принимая во внимание многолетнюю, высокополезную деятельность Срезневского на поприще педагогическом и физического развития населения Империи, я всеподданнейше ходатайствовал о пожаловании действительному статскому советнику Срезневскому чина ТАЙНОГО СОВЕТНИКА. При сем считаю долгом уведомить, что пожалование названного чина является знаком особой Монаршей милости и возможно лишь в особом порядке ввиду того, что Срез-

невский состоит директором Александрийского сиротского женского профессионального училища в Петрограде»<sup>15</sup>.

Итак, В.И. Срезневский в 1911–1918 годах возглавлял Олимпийский комитет. Благодаря его высокому авторитету, в Петербурге дважды проводились чемпионаты мира по фигурному катанию и скоростному бегу на коньках (в 1896 и в 1903 годах) и чемпионат Европы по конькобежному спорту (в 1913 году). Именно его силами корректировались и регистрировались уставы Российского и местных олимпийских комитетов, где целями являлось не только объединение всех российских спортивных обществ для подготовки к участию в олимпиадах, но и организация всей спортивной жизни в России.

Следует еще раз отметить, что тот перечень ответственных постов и назначений, которые с достоинством занимал Вячеслав Измайлович, вкладывая в эту деятельность энергию, энтузиазм, искреннюю заинтересованность, сочетавшиеся с ответственностью за порученное дело, тщательностью исполнения, пунктуальностью, умением доводить дело до логического завершения, сделали его личность уникальной и признанной широкой общественностью.

Необходимо вспомнить еще одну, уже почти забытую, деятельность Вячеслава Измайловича: он стоял у истоков скаутского движения. Имея большой авторитет среди молодежи, был почетным председателем I и II скаутских съездов в 1915 и 1918 годах.

После революции 1917 года В.И. Срезневский некоторое время работал в системе Всевобуча, занимаясь физической подготовкой трудящихся и комплектованием вооруженных сил.

В 1918 году в связи с преклонным возрастом он оставил физкультурную работу в государственных органах и ограничился деятельностью по своей основной специальности в V отделе Российского технического общества, став научным сотрудником в Петроградском институте кинематографии. Еще в 1916 году В.И. Срезневский совместно с другими учеными этого общества разработал проект создания нового учебного заведения – фотоинститута, который удалось осуществить только после революции. В 1918 году был подписан первым наркомом просвещения А.В. Луначарским декрет Совета народных комиссаров РСФСР «Об учреждении Высшего института фотографии и фототехники», в котором говорилось: «В целях развития в России фотографических и фототехнических знаний в промышленности, а также возможно быстрого поднятия уровня профессионального образования во всех областях оптического, фотографического, фототехнического и печатного дела, равно и для специальных научных изысканий учреждено в Петрограде государственное высшее учебное, научно-промышленное и культурно-просветительское учреждение под наименованием Высший институт фотографии и фототехники»<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> Срезневский В.И. Директор Александрийского сиротского женского профессионального училища в Петрограде. О его награждении // РГИА. Ф. 1409. Оп. 16. Ед. хр. 632.

<sup>16</sup> Наша история. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. URL : / <http://www.gukit.ru/about/history/1918-1920>.

Некоторые члены Российского технического общества вошли в состав профессоров и преподавателей. Вячеслав Измайлович был одним из основателей и председателем в 1918–1923 годах ученого совета этого института.

Сначала в институте действовали только два факультета: художественно-фотографический и научно-фотографический. Первым деканом научно-фотографического факультета был избран В.И. Срезневский. Им же в сотрудничестве с учеными Шарловым и Муравийским была создана первая отечественная киноплёнка. В 1921 году в институте начал работать оптический факультет, деканом которого тоже стал В.И. Срезневский. В 1923 году институт получил название Петербургский фототехнический институт. В более позднее время, с 1992 года, он стал называться Ленинградским институтом киноинженеров; ныне это Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. Аналогов этому учебному заведению, совмещающему техническое и творческое направление уже 90 лет, не было и нет. Срезневеды гордятся тем, что у истоков его стоял В.И. Срезневский.

В истории науки отмечено, что активное участие В.И. Срезневского в работе Русского технического общества содействовало интенсивному развитию технической мысли в России в конце XIX – начале XX века.

Разносторонняя деятельность помогла ученому находиться в хорошей умственной и физической форме до 88 лет. Он скончался в 1937 году и похоронен своими детьми Вячеславом и Ксенией на Смоленском кладбище в Петербурге. Его могила, как и многих других выдающихся людей, не сохранилась, так как часть старинного кладбища ушла под новостройки.

Но он оставил у своих потомков добрую по себе память. Его до сих помнит любимая внучка Оленька, которой сейчас 89 лет. Ее портрет в двухлетнем возрасте теперь находится в нашем музее. А когда-то давно он висел над его письменным столом, настольная лампа с которого – один из ценных экспонатов музея.

Музейную гостиную в музее академика И.И. Срезневского в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина в замечательный олимпийский год «Сочи-2014», посвященную Вячеславу Измайловичу, студенты-срезневеды заканчивают рассказом о том, каким прекрасным семьянином он был, как хранил семейные традиции, перешедшие от деда, профессора Ивана Евсеевича Срезневского, и от отца, академика Измаила Ивановича Срезневского. С волнением студенты зачитывают его письмо, написанное 13 февраля 1927 года из Петербурга в Москву своему внуку Юрию накануне его свадьбы: «...Мы хотели бы верить, что и ты, и твоя молодая жена проникнитесь заветами первых начинателей фамилии Срезневских, твоего прапрадеда Ивана Евсеевича и прадеда Измаила Ивановича. Их заветы до сих пор хранятся и передаются из рода в род всеми носящими это имя. Заветы эти: честность в мыслях и в делах; глубокое понимание и выполнение своего долга как в своей семейной жизни, так и в общественной; добросовестность во всяком труде, каков бы он ни был; любовь к труду не ради личных своих выгод, а для успеха дела, которому служишь; уважение к труду других людей, к их заботам, к их убеждениям. Только при отсутствии узкого эгоизма и при привычке себя дисциплинировать в жизни возможно истинное и полное счастье. Вот такого-

то счастья от всей души мы, старейшие члены семьи Срезневских, желали бы тебе и твоей жене в Вашей совместной жизни.

Как бы мы хотели, чтобы твоя молодая жена, Анечка, познакомилась с жизнью и делами Измаила Ивановича, узнала бы из его писем об отношениях его к его матери, удивительной женщине, и чтобы Анечка хотя бы немного унаследовала неоценимые качества нашей матери, твоей прабабушки: горячую, преданную любовь к мужу, к его труду, к семье; самозабвение, которое сделало такую чистой, полной счастья и любви жизнь ее мужа и детей их.

Мы, дети их, воспитанные в условиях взаимной любви и в постоянном труде и в заботах, гордимся нашими родителями и предками и искренно желали бы, чтобы эти предания семьи не ослабели, а переходили к будущим поколениям как основа семейного счастья. Всем этим объясняется дружественное единение всех Срезневских в разных и далеких странах, поддерживаемое постоянною перепискою и общением. Мы очень хотели бы, чтобы твоя жена примкнула бы к нашей, крепкой своими заветами, семье, как наша родная. Желая Вам обоим полного и долгого счастья и взаимной любви и уважения. Твой любящий дед»<sup>17</sup>.

Становится понятным, откуда брал силы, черпал знания, беззаветно служил отечеству этот не единственный плодовитый представитель большой династии Срезневских, оставивший яркий след в отечественной науке, технике и педагогике, ставший во многих делах основателем, пропагандистом, изобретателем и организатором таких больших дел, как зарождение российского спорта. Молодому поколению нашего времени есть с кого брать пример. Таких выдающихся людей на земле много. В числе их и Вячеслав Измайлович Срезневский, символизирующий собой жизнеутверждающий факел силы, мужества и знаний. Этот человек, чьи предки – выходцы из Рязанской земли, сто лет назад стоял у основания большого международного праздника силы духа и здоровья – Олимпиады, который обойдя весь мир, пришел и в Россию, чтобы подтвердить наше миролюбие и дружественность к другим народам.

И неслучайно факел Олимпиады «Сочи-14» в тот же день, 15 октября 2013 года, в день встречи олимпийского огня в Рязани, побывал и в музее И.И. Срезневского (факелonosцем олимпийского огня была преподаватель физической культуры нашего университета Галина Николаевна Шилкина), чтобы отдать дань уважения одному из выдающихся представителей династии Срезневских – Вячеславу Измайловичу Срезневскому.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Гаранина, С. РТО и отечественная фотография [Электронный ресурс] // Советское фото. – 1979. – № 5. – Режим доступа : <http://www.photohistory.ru/RTO.html/>

---

<sup>17</sup> Письмо Срезневского Вячеслава Измайловича Срезневскому Юрию (внуку) // РГАЛИ. Ф. 436. Оп. 2. Ед. хр. 39.

2. Записка Небольсина А.Г. О деятельности В.И. Срезневского, секретаря Императорского русского технического общества // Российский государственный исторический архив. – Ф. 1001. – Оп. 1. – Ед. хр. 283.
3. Зерчанинов, Ю. Честью служить предкам своим [Текст] // Культура. – 2005. – № 35.
4. Наша история. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gukit.ru/about/history/1918–1920>.
5. Письма Срезневского И.И – Катинскому В.Г. // Российский государственный архив литературы и искусства. – Ф. 436. – Оп. 1. – Ед. хр. 1050. – С. 10.
6. Письмо Срезневского Вячеслава Измайловича Срезневскому Юрию (внуку) // Российский государственный архив литературы и искусства. – Ф. 436. – Оп. 2. – Ед. хр. 39.
7. Родиченко, В.С. Сто лет олимпизма [Текст] // Твой олимпийский учебник. – М. : Советский спорт, 1996. – С. 25–78.
8. Свидетельство о рождении Вячеслава Измайловича Срезневского // Российский государственный архив литературы и искусства. – Ф. 436. – Оп.1. – Ед. хр. 16906.
9. Смирнов, В.Н. Первый председатель Российского олимпийского комитета [Электронный ресурс] / Санкт-Петербургский университет. – Режим доступа : <http://www.spbumag.nw.ru/2001/08/15.html>
10. Срезневский (Вячеслав Измайлович) [Текст] // Энциклопедический словарь / сост. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – СПб., 1900. – Т. XXXI.
11. Срезневский, В.И. Директор Александрийского сиротского женского профессионального училища в Петрограде. О его награждении // Российский государственный исторический архив. – Ф. 1409. – Оп. 16. – Ед. хр. 632.
12. Срезневский, В.И. Краткий очерк жизни и деятельности И.И. Срезневского [Текст] // Памяти Измаила Ивановича Срезневского. – Пг., 1916. – Кн. 1. – С. 1–68.
13. Срезневский, В.И. О виденном и пережитом // Российский государственный архив литературы и искусства. – Ф. 436. – Оп. 1. – Ед. хр. 1050. – С. 36.

#### REFERENCES

1. Garanina, S. *RTO i otechestvennaya fotografiya* [PTO and home-made photography] [Electronic resource] // *Sovetskoye foto*. – Soviet photo. – 1979. – N 5. – Mode of access : <http://www.photohistory.ru/RTO.html/>
2. *Zapiska Nebol'sina A.G. O deyatel'nosti V.I. Sreznevskogo, sekretarya Imperatorskogo russkogo tekhnicheskogo obshchestva* [Note of Nebolsin A.G. about activities of V.I. Sreznevsky , Secretary of the Imperial Russian Technical Society] // *Rossiyskiy gosudarstvennyy istoricheskiy arkhiv*. – Russian State Historical Archive. – F. 1001. – Op. 1. – Ed. xp. 283.
3. Zherchaninov, YU. *Chest'yu sluzhit' predkam svoim* [Honor to serve your ancestors] [Text] // *Culture*. – 2005. – N 35.
4. *Nasha istoriya. Sankt-Peterburgskiy gosudarstvennyy universitet kino i televideniya* [Our history. St. Petersburg State University of Cinema and Television] [Electronic resource] – Mode of access : <http://www.gu-kit.ru/about/history/1918–1920>.
5. *Pis'ma Sreznevskogo I.I – Katinskomu V.G.* [Letters of Sreznevsky I.I to Katinsky V.G.] // *Rossiyskiy gosudarstvennyy arkhiv literatury i iskusstva*. – Russian State Archive of Literature and Art. – F. 436. – Op. 1. – Ed. xp. 1050. – P. 10.
6. *Pis'mo Sreznevskogo Vyacheslava Izmaylovicha Sreznevskomu Yuriyu (vnuku)* [A letter of Sreznevsky Vyacheslav Izmailovich to Sreznevsky Yuri (grandson)] // *Rossiyskiy gosudarstvennyy arkhiv literatury i iskusstva*. – F. 436. – Op. 1. – Ed. xp. 1050. – С. 36.

*darstvennyy arkhiv literatury i iskusstva*. – Russian State Archive of Literature and Art. – F. 436. – Op. 2. – Ed. xp. 39.

7. Rodichenko, V.S. *Sto let olimpizma* [One Hundred Years of Olympism] [Text] // *Tvoy olimpiyskiy uchebnik*. – Your Olympic textbook. – Moscow : *Sovetskiy sport*, 1996. – Pp. 25–78.

8. *Svidetel'stvo o rozhdenii Vyacheslava Izmaylovicha Sreznevskogo* [Vyacheslav Izmailovich Sreznevsky birth certificate] // *Rossiyskiy gosudarstvennyy arkhiv literatury i iskusstva*. – Russian State Archive of Literature and Art. – F. 436. – Op. 1. – Ed. xp. 16906.

9. Smirnov, V.N. *Pervyy predsedatel' Rossiyskogo olimpiyskogo komiteta* [The first chairman of the Russian Olympic Committee] / Saint-Petersburg university. – [Electronic resource. – Mode of access : <http://www.spbumag.nw.ru/2001/08/15.html>

10. *Sreznevskiy (Vyacheslav Izmaylovich)* [Sreznevsky (Vyacheslav Izmailovich)] [Text] // *Encyclopedia Dictionary*. – Collegiate Dictionary / comp. F.A. Brockhaus, I.A. Ephron. – SPb., 1900. – Vol. XXXI.

11. Sreznevskiy, V.I. *Direktor Aleksandriyskogo sirotskogo zhenskogo professional'nogo uchilishcha v Petrograde. O yego nagrazhdenii* [Director of Alexandria orphan female vocational school in Petrograd. About his award] // *Rossiyskiy gosudarstvennyy istoricheskiy arkhiv*. – Russian State Historical Archive. – F. 1409. – Op. 16. – Ed. xp. 632.

12. Sreznevskiy V.I. *Kratkiy ocherk zhizni i deyatel'nosti I.I. Sreznevskogo* [A brief sketch of the life and activities I.I. Sreznevsky] [Text] // *Pamyati Izmaila Ivanovicha Sreznevskogo*. – In memory of I.I. Sreznevsky. – Petrograd., 1916. – Bk. 1. – P. 1–68.

13. Sreznevskiy, V.I. *O vidennom i perezhitom* [Of visions and experiences] // *Rossiyskiy gosudarstvennyy arkhiv literatury i iskusstva*. – Russian State Archive of Literature and Art. – F. 436. – Op. 1. – Ed. xp. 1050. – P. 36.

**N.V. Kolgushkina**

#### **V.I. SREZNEVSKY'S CONTRIBUTION TO RUSSIAN RESEARCH, EDUCATION AND PHYSICAL CULTURE**

The paper focuses on an outstanding Russian researcher, educator and physical culture expert of the late 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries, the first president of the Russian Olympic Committee, one of the organizers of the Olympic Movement, Vyacheslav Izmailovich Sreznevsky. The paper deals with the history of development of Russian research, education, physical culture and sports. It also treats the role of investigation in Museum pedagogy of a university museum.

Relying on archival data, the paper analyzes the researcher's biography in a systemic and coherent way. It enumerates some great achievements of this representative of a renowned Russian dynasty with a long family tradition. It also provides information about some cultural events dedicated to the Sochi 2014 Winter Olympic Games.

*Museum pedagogy, the Sreznevsky dynasty, research, technology, education, Olympic Movement, Russian traditions, sport achievements, respecting family traditions.*