



ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

УДК 091«16/18»:930.253(470.313)

А.А. Севастьянова

РЕДКИЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ XVII–XIX ВЕКОВ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Статья посвящена изучению и обследованию ранних рукописных книг из коллекции научно-справочной библиотеки Государственного архива Рязанской области. В электронной описи учтено около сотни рукописных памятников среди всех книг (в том числе и печатных), датируемых временем до 1830 года. Задача состоит в том, чтобы выделить и раскрыть наиболее редкие и интересные экземпляры архивной рязанской коллекции. Описание примерно половины таких рукописных книг состоялось в начале 2000-х годов, в статье указаны немногие рукописи, введенные в научный оборот специалистами до и после состоявшегося описания, некоторые из работ сопровождаются публикациями фрагментов их текстов. Но вместе с тем в коллекции имеются неизвестные или малоизвестные специалистам рукописные памятники рязанского архива. Характеристика самых интересных среди рукописей XVII, XVIII и начала XIX веков составляет предмет рассмотрения в настоящей работе.

рукописные книги, XVII–XIX века, Рязанский государственный архив, научные описания, выявление и отыскание, источниковедческий анализ.

В письменном книжно-рукописном кириллическом наследии прошедших веков рукописная книга¹ – всегда памятник высокой культуры. В XVII веке рукописные и немногие старопечатные книги, как *подлинные*, спасали русские старообрядцы, они, как известно, отвергли новопоправленную литературу и сохранили своими точными копиями старую письменную традицию – ту рукописную книгу, которая бытовала на Руси до XVII века и до первопечатных книг Ивана Фёдорова. В XVIII и в XIX веках «златые россыпи» русской книжности спасали, уже специально их разыскивая. Изучение и решение многих научных проблем для историков и филологов связано именно с рукописями: их разысканием, датировкой, подлинностью, авторством, особенностями подлинников и списков, происхождением и другими подобными вопросами². Поэтому обследование и изучение любых коллекций и собраний, имеющих древние рукописи, равно как и рассмотрение отдельных редких экземпляров, по-прежнему остается важной археографической задачей, что и объясняет цель настоящего сообщения.

В разное время, в XIX и XX веках, исследователями составлялись обзоры и описания отдельных частей коллекций рязанских рукописных книг³. О судьбе рязанских коллекций в

¹ В исследованиях, связанных с книжно-рукописной культурой, приняты и возможны оба обозначения рукописных памятников в отличие от архивного документа – «рукописная книга», «рукопись», именно в таком смысле эти термины употребляются и в настоящей статье.

² См., например: Лихачёв Д.С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Елифания Премудрого (конец XIV – начало XV в.). М.; Л., 1962; Сперанский М.Н. Рукописные сборники XVIII века. Материалы для истории русской литературы XVIII века. М., 1963; Ласунский О.Г. Провинциальные библиотеки как фактор местной литературной жизни // Книга в России до середины XIX в.: материалы конф. Л., 1981; Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. М., 1984.

³ Селиванов А.В. Краткое описание рукописей, принадлежащих Рязанской ученой архивной комиссии // Труды Ряз. учен. арх. комис. Рязань, 1893. Т. 7. С. 48–67; Кузьмин А.Г., Вдовина Л.Н., Севастьянова А.А. Обзор рукописного

советское время уже приходилось писать ⁴. О том, как соотносятся наиболее значительные коллекции рукописных книг из хранилищ Рязанского музея-заповедника и Государственного архива Рязанской области и из каких библиотек они пришли, имеются некоторые наблюдения А.Г. Кузьмина и других авторов ⁵. Полного обзора всех рязанских рукописей из разных, ныне существующих хранилищ нет, и подобная цель представляется по разным причинам трудновыполнимой, не ставит такую задачу и настоящее сообщение, его цель – указать отдельные наиболее редкие и интересные экземпляры рукописей архивной рязанской коллекции, привлечь к таковым внимание специалистов.

В собрании научно-справочной библиотеки Государственного архива Рязанской области (НСБ ГАРО) среди печатных и старопечатных книг, датируемых временем до 1830 года, в электронной описи НСБ ГАРО учтено около сотни ранних рукописных памятников. В состоявшемся в 2001 году обзоре рукописной части архивного собрания есть краткое описание 57 из этих рукописей ⁶. Шесть из указанных в обзоре 2001 года рукописей уже привлекли внимание специалистов и были введены в научный оборот. Это: «Дашковский сборник» середины XVII века ⁷, «Камень веры» Стефана Яворского» первой трети XVIII века ⁸, сборник воинских и переводных повестей второй четверти XVIII века (его богатый состав изучен и проанализирован в том же издании, что и упомянутый обзор 2001 года) ⁹. Введены в научный оборот публикацией в «Археографическом ежегоднике» чудом осевшие в Рязани «Письма из Рима в Варшаву» 1760–1780-х годов ¹⁰; рукописные сборники рубежа XVIII–XIX веков изучены в статье Д.В. Губина ¹¹, а сборник стихов 1815–1834 годов («Походный альбом» А. Марина) был рассмотрен подробно еще до обзора 2001 года ¹². Все эти единицы хранения ГАРО описаны и изучены в указываемых статьях специалистов, а некоторые сопровождаются публикациями фрагментов их текстов.

Между тем, и в обзоре 2001 года, и в более поздней современной электронной описи НСБ ГАРО имеются неизвестные или малоизвестные специалистам рукописные памятники рязанского архива, обратимся к характеристике некоторых, самых интересных среди них.

Из наиболее ранних, XVII века, рукописных книг ГАРО, немногочисленных в этой коллекции, несомненный интерес представляют два тома «Книги записной всяких дел духовного приказа Рязанского и Муромского архиепископа Иосифа» 1660 и 1670-х годов ¹³. Их состав пока не стал, насколько удалось проследить, предметом внимания специалистов, возможно, из-за неверной архивной датировки. Изучение этого интересного источника продолжается. Из ранних книг XVII века отметим также два рукописных экземпляра Соборного уложения ¹⁴. Хотя рукописные копии Уложения встречаются в разных хранилищах часто из-за постоянной

собрания Рязанского областного краеведческого музея // Археографический ежегодник за 1978 год. М., 1979. С. 177–183 ; Губин Д.В., Севастьянова А.А. Материалы к описанию собрания рукописей Государственного архива Рязанской области // Рязанская Вивлиофика. Рязань, 2001. Вып. 2. С. 3–19 ; в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике существует научное описание рукописей музея-заповедника, составленное в конце 1980-х годов, оно осталось неопубликованным (Турилов А.А., Морозов Б.Н., Паскаль А.А. Научные описания коллекции рукописных книг Рязанского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Машинопись).

⁴ См.: Севастьянова А.А. От научного редактора // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. Рязань, 2000. Вып. 1. С. 6 ; Ее же. Рукописные книжные собрания в музеях: к вопросу об истории и путях сохранения // Седьмые Яхонтковские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. Рязань, 2014. С. 5–10 ; Ее же. «Рязанская вивлиофика»: опыт выявления и публикации источников в местных хранилищах // Библиография. Археография. Источниковедение : сб. ст. и материалов. СПб., М., 2015. С. 13–17.

⁵ Кузьмин А.Г., Вдовина Л.Н., Севастьянова А.А. Обзор рукописного собрания ... С. 177–180 ; Губин Д.В., Севастьянова А.А. Материалы к описанию ... С. 4–5.

⁶ Губин Д.В., Севастьянова А.А. Материалы к описанию ... С. 3–19.

⁷ Козляков В.Н. Дашковский сборник XVII века // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. Рязань, 2000. Вып. 1. С. 9–15 ; Его же. Две кормленные грамоты XV века // Русский дипломатарий. М. : Древлехранилище, 2001. Вып. 7. С. 13–18.

⁸ Севастьянова А.А. Рязанские автографы Стефана Яворского // Древности Поочья : сб. науч. работ к 60-летию В.В. Судакова. Рязань, 2016. С. 323–331.

⁹ Севастьянова А.А. Сборник воинских и переводных повестей из Госархива Рязанской области // Рязанская Вивлиофика. Рязань, 2001. Вып. 2. С. 20–30.

¹⁰ Малов В.Н. Западные рукописи в провинциальных хранилищах России: польско-итальянские документы Рязанского архива // Археографический ежегодник за 2007–2008 годы. М., 2012. С. 296–303.

¹¹ Губин Д.В. О рязанской книжной культуре XVIII века: рукописные сборники-конволюты // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. Рязань, 2001. Вып. 3. С. 25–40.

¹² Севастьянова А.А. «Походный альбом» (рукописный сборник Аполлона Марина из собрания Государственного архива Рязанской области (ГАРО)) // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. Рязань, 2000. Вып. 1. С. 59–68.

¹³ В научно-справочной библиотеке Государственного архива Рязанской области (НСБ ГАРО) – № 13105 и 13115. Оба тома в указанной электронной описи названы и датированы неверно. Приводим правильное название и датировку, данные В.Н. Козляковым, изучение будет продолжено.

¹⁴ По описи 2001 года – № 3 (13019), № 5 (13111).

востребованности на практике его статей, наши копии (на одной из них есть пометы писца) созданы в 1650-е годы и, следовательно, современны этому известному историческому законодательному источнику 1649 года.

Рукописей XVIII века в изучаемой коллекции значительно больше. Укажем первой (по хронологии) показавшуюся нам наиболее интересной и даже «загадочной», из-за ее неизученности, рукопись. Она обозначена в обзоре 2001 года как «Неизвестный автор. Два сочинения...»¹⁵ и датирована первой половиной XVIII столетия. Важно, что в раннем описании А.В. Селиванова она продатирована второй четвертью века, и это – верная датировка рукописного памятника. Лишь часть текста этого памятника изучалась Л.А. Дмитриевым в позднейшей рукописи, бытовавшей в Саратове полвека тому назад¹⁶; ныне есть возможность рассмотреть его выводы на материале названной неизвестной рязанской рукописи. Особенностью рязанского текста является его более раннее происхождение и несравнимо более полный состав.

Из рукописей, имеющих некоторое значение для историографии Рязани, отметим две, связанные с созданием известных «Достопамятностей Рязанских» и, возможно, бывших среди источников этого произведения, сложившегося к XIX веку: «Сборник, содержащий выписки из известного произведения “Достопамятности..., к Рязанской области принадлежащие”. (Из синодика Спасского, что в Рязани, монастырь)»¹⁷. В другой рукописи заголовок почти совпадает с первой («Достопамятности к Российской истории, большею частью к Рязанской области надлежащая»), он также идентичен названию раздела в рукописи 1794 года, хранящейся в Российском государственном архиве древних актов, это один из источников составления «Достопамятностей Рязанских» Иеронима Алякринского¹⁸. Обе рукописи связаны с именем архиепископа Симона Лагова (архиепископ Рязанский и Зарайский в 1792–1804 годах).

Еще один памятник провинциальной историографии из далекой Сибири находим в рукописной книге «Летописец о достопамятностях, бывших в губернском городе Иркутске с 1652 по 1794 год», принадлежавшей С.Д. Яхонтову¹⁹. В довольно многочисленном и частью опубликованном в Сибири наследии списков Иркутских летописей наш рязанский список ближе всего, по-видимому, к иркутской летописи, составленной Петром Пежемским, но он не учтен в иркутской библиографии местного летописания²⁰.

Упоминания о рукописях из библиотек Яхонтова и других библиофилов требуют остановиться в нашем рассмотрении на библиотеках собирателей – одном из главных источников рукописных коллекций, существующих по сей день в рязанских собраниях. Особенностью рязанского «культурного гнезда» XVIII, XIX, начала XX веков являлась главная роль в «культурной элите» особого типа образованных деятелей – коллекционеров и археологов, театралов и журналистов, любителей старины и искусств, позднее – земцев, статистиков, членов губернской ученой архивной комиссии, имевших «...мощное основание именно в усадебной культуре»²¹. Это были библиотеки и коллекции из имений и домов Толстых, Дубовицких, Дашковых, Антоновых, А.В. Селиванова и других деятелей, исследователей, меценатов, культуртрегеров. Национализация личных коллекций, усадебных библиотек, церковных и светских книгохранилищ, проведенная советской властью в 1918 году, а затем повторявшаяся в 1920-е годы, слишком хорошо описана, чтобы на ней останавливаться. Своз разных книжных и рукописных собраний на местах был особенно губителен для сведений («легенд») о происхождении отдельных кодексов и целых библиотек. К тому же коллекции наспех делились между вновь создаваемыми музеями и архивами, – и это еще лучший вариант их судеб. Рукописные сборники в кожаных переплетах непонятного содержания в стране коммунистической идеологии вплоть до середины XX века воспринимались как ненужные и неинтересные, к счастью, архивное и музейное хранение их обязано было сберечь.

¹⁵ Рукопись пока не имеет инвентарного номера, в описи 2001 дано ее краткое описание за № 16.

¹⁶ Дмитриев Л.А. Вновь найденное сочинение об Иване Грозном // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. М. ; Л., 1962. Т. 18. С. 374–408.

¹⁷ № 1347, по описанию 2001 года – № 39. Сборник 1840-х годов, есть помета о принадлежности к библиотеке С.Д. Яхонтова.

¹⁸ НСБ ГАРО. № 1348 (рукопись не была предоставлена во время работы над описанием 2001 года и поэтому не имеет пока точной датировки); Летопись Рязанская – Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 181. Оп. 8. Д. 680/1192. См. также: Кузьмин А.Г. Рязанское летописание. М., 1965. С. 49–53, 270–271.

¹⁹ НСБ ГАРО. № 12984, в описании 2001 г. – № 14. Помета С.Д. Яхонтова: «сей летописец получен мною в бытность мою в 1800 г. ... в Тобольске...».

²⁰ Летописи Иркутские URL : http://irkipedia.ru/content/letopisi_irkutskie

²¹ См. подробнее: Козляков В.Н. Рязанское культурное «гнездо» // Провинциальное культурное гнездо (1778–1920-е годы) : сб. ст. / отв. ред. А.А. Севастьянова. Рязань, 2005. С. 11, 26–29.

На многих рязанских архивных и музейных книгах – рукописных и печатных – находим штемпели и штампы, пометы и записи, свидетельствующие об их ранних и последующих владельцах и пользователях. Именно такими являются книги из имения государственного деятеля, обер-прокурора Синода, министра народного просвещения Дмитрия Андреевича Толстого, чья огромная библиотека в селе Маково Михайловского уезда была известна. В рассматриваемых рукописях из НСБ ГАРО наше внимание привлекли четыре рукописных экземпляра из этого дореволюционного собрания, на каждом из них есть штамп 1920–1930-х годов «Михайловская центральная библиотека-читальня», откуда они и поступили затем в архив.

Все четыре заинтересовавшие нас рукописи связаны своим происхождением с членами семьи известного полководца графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского. Сборник писем жены фельдмаршала графини Екатерины Михайловны Румянцевой (в рязанском архиве дело хранится с обложкой, где неверно указано «Письма графини Воронцовой») содержит ее письма мужу 1760–1770-х годов по делам семьи и управления имениями, в том числе о построенной под ее наблюдением усадьбе Троицкое-Кайнарджи. Е.М. Румянцева, будучи статс-дамой Екатерины II и гофмейстериной первой жены великого князя Павла Петровича (будущего Павла I) великой княгини Натальи Алексеевны, сообщала мужу также сведения о придворной жизни. Письма Е.М. Румянцевой были опубликованы владельцем рукописи Д.А. Толстым²².

Более повезло трем томам «Сочинений» Сергея Петровича Румянцева²³. Полстолетия тому назад, в 1964 году, их нашла в ГАРО, описала, назвав «Сочинения и бумаги С.П. Румянцева», в своей работе замечательный филолог Л.В. Крестова, благодаря ее исследованию о С.П. Румянцеве они оказались известны²⁴. И хотя других рукописей С.П. Румянцева (кроме указанных), по-видимому, нет, некоторые из статей названного трехтомника С.П. Румянцева ждут еще своих исследователей.

Таким образом, изучение и обследование ранней рукописной части коллекции НСБ ГАРО, проведенное в июне 2018 года, позволило установить целый ряд важных археографических особенностей этого собрания, наметить пути анализа обнаруженных среди них исторических источников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губин, Д.В. Материалы к описанию собрания рукописей Государственного архива Рязанской области [Текст] / Д.В. Губин, А.А. Севастьянова // Рязанская Вивлиофика. – Рязань, 2001. – Вып. 2. – С. 3–19.
2. Губин, Д.В. О рязанской книжной культуре XVIII века: рукописные сборники-кон-волюты [Текст] // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. – Рязань, 2001. – Вып. 3. – С. 25–40.
3. Дмитриев, Л.А. Вновь найденное сочинение об Иване Грозном [Текст] // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. – М. ; Л., 1962. – Т. 18. – С. 374–408.
4. Козляков, В.Н. Дашковский сборник XVII века [Текст] // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. – Рязань, 2000. – Вып. 1. – С. 9–15.
5. Козляков, В.Н. Две кормленые грамоты XV века [Текст] // Русский дипломатарий. – М. : Древлехранилище, 2001. – Вып. 7. – С. 13–18.
6. Козляков, В.Н. Рязанское культурное «гнездо» [Текст] // Провинциальное культурное гнездо (1778–1920-е годы) : сб. ст. / отв. ред. А.А. Севастьянова. – Рязань, 2005. – С. 11, 26–29.
7. Крестова, Л.В. С.П. Румянцев – писатель и публицист (1755–1838) [Текст] // Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма [XVIII век. Сб. 6]. – М. ; Л., 1964. – С. 95.
8. Кузьмин, А.Г. Обзор рукописного собрания Рязанского областного краеведческого музея [Текст] / А.Г. Кузьмин, Л.Н. Вдовина, А.А. Севастьянова // Археографический ежегодник за 1978 год. – М., 1979.
9. Кузьмин, А.Г. Рязанское летописание [Текст]. – М., 1965.
10. Ласунский, О.Г. Провинциальные библиотеки как фактор местной литературной жизни [Текст] // Книга в России до середины XIX в. : материалы конф. – Л., 1981.
11. Лихачёв, Д.С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого (конец XIV – начало XV в.) [Текст]. – М. ; Л., 1962.

²² Письма графини Е.М. Румянцевой к ее мужу фельдмаршалу графу П.А. Румянцеву-Задунайскому. 1762–1779 г. Издал граф Д.А. Толстой. СПб., 1888.

²³ НСБ ГАРО. № 13370, 13371, 13372.

²⁴ Крестова Л.В. С.П. Румянцев – писатель и публицист (1755–1838) // Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма [XVIII век. Сб. 6]. М. ; Л., 1964. С. 95 ; Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 2010. Вып. 3. С. 73–75.

12. Малов, В.Н. Западные рукописи в провинциальных хранилищах России: польско-итальянские документы Рязанского архива [Текст] // Археографический ежегодник за 2007–2008 годы. – М., 2012. – С. 296–303.
13. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР [Текст]. – М., 1984.
14. Севастьянова, А.А. «Походный альбом» (рукописный сборник Аполлона Марина из собрания ГАРО) [Текст] // Рязанская Вивлиофика : ист. альм. – Рязань, 2000. – Вып. 1. – С. 59–68.
15. Севастьянова, А.А. Рязанские автографы Стефана Яворского [Текст] // Древности Поочья : сб. науч. работ к 60-летию В.В. Судакова. – Рязань, 2016. – С. 323–331.
16. Севастьянова, А.А. Сборник воинских и переводных повестей из Госархива Рязанской области [Текст] // Рязанская Вивлиофика. – Рязань, 2001. – Вып. 2. – С. 20–30.
17. Селиванов, А.В. Краткое описание рукописей, принадлежавших Рязанской ученой архивной комиссии [Текст] // Труды Ряз. учен. арх. комис. – Рязань, 1893. – Т. 7. – С. 48–67.
18. Словарь русских писателей XVIII века [Текст]. – СПб., 2010. – Вып. 3. – С. 73–75.
19. Сперанский, М.Н. Рукописные сборники XVIII века [Текст] : материалы для истории русской литературы XVIII века. – М., 1963.

REFERENCES

1. Gubin, D.V. Materialy k opisaniyu sobraniya rukopisej Gosudarstvennogo arhiva Ryazanskoj oblasti [Text] / D.V. Gubin, A.A. Sevast'yanova // Ryazanskaya Vivliofika. – Ryazan', 2001. – Vyp. 2. – S. 3–19.
2. Gubin, D.V. O ryazanskoj knizhnoj kul'ture XVIII veka: rukopisnye sborniki-konvoluty [Text] // Ryazanskaya Vivliofika : ist. al'm. – Ryazan', 2001. – Vyp. 3. – S. 25–40.
3. Dmitriev, L.A. Vnov' najdennoe sochinenie ob Ivane Groznom [Text] // Trudy Otdela drevnerusskoj literatury Instituta russkoj literatury (Pushkinskogo Doma) RAN. – M. ; L., 1962. – T. 18. – S. 374–408.
4. Kozlyakov, V.N. Dashkovskij sbornik XVII veka [Text] // Ryazanskaya Vivliofika : ist. al'm. – Ryazan', 2000. – Vyp. 1. – S. 9–15.
5. Kozlyakov, V.N. Dve kormlenye gramoty XV veka [Text] // Russkij diplomatarij. – M. : Drevlekhranilishche, 2001. – Vyp. 7. – S. 13–18.
6. Kozlyakov, V.N. Ryazanskoe kul'turnoe “гнездо” [Text] // Provincial'noe kul'turnoe гнездо (1778–1920-e gody) : sb. st. / otv. red. A.A. Sevast'yanova. – Ryazan', 2005. – S. 11, 26–29.
7. Krestova, L.V. S.P. Rumjancev – pisatel' i publicist (1755–1838) [Text] // Russkaya literatura XVIII veka. Ehpoja klassicizma [XVIII vek. Sb. 6]. – M. ; L., 1964. – S. 95.
8. Kuz'min, A.G. Obzor rukopisnogo sobraniya Ryazanskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya [Text] / A.G. Kuz'min, L.N. Vdovina, A.A. Sevast'yanova // Arheograficheskij ezhegodnik za 1978 god. – M., 1979.
9. Kuz'min, A.G. Ryazanskoe letopisanie [Text]. – M., 1965.
10. Lasunskij, O.G. Provincial'nye biblioteki kak faktor mestnoj literaturnoj zhizni [Text] // Kniga v Rossii do serediny XIX v. : materialy konf. – L., 1981.
11. Lihachyov, D.S. Kul'tura Rusi vremeni Andreyja Rubleva i Epifaniya Premudrogo (konec XIV – nachalo XV v.) [Text]. – M. ; L., 1962.
12. Malov, V.N. Zapadnye rukopisi v provincial'nyh hranilishchah Rossii: pol'sko-ital'yanskije dokumenty Ryazanskogo arhiva [Text] // Arheograficheskij ezhegodnik za 2007–2008 gody. – M., 2012. – S. 296–303.
13. Svodnyj katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig, hranyashchihsvya v SSSR [Text]. – M., 1984.
14. Sevast'yanova, A.A. “Pohodnyj al'bom” (rukopisnyj sbornik Apollona Marina iz sobraniya GARO) [Text] // Ryazanskaya Vivliofika : ist. al'm. – Ryazan', 2000. – Vyp. 1. – S. 59–68.
15. Sevast'yanova, A.A. Ryazanskije avtografy Stefana Yavorskogo [Text] // Drevnosti Pooch'ya : sb. nauch. rabot k 60-letiju V.V. Sudakova. – Ryazan', 2016. – S. 323–331.
16. Sevast'yanova, A.A. Sbornik voinskih i perevodnykh povestej iz Gosarhiva Ryazanskoj oblasti [Text] // Ryazanskaya Vivliofika. – Ryazan', 2001. – Vyp. 2. – S. 20–30.
17. Selivanov, A.V. Kраткое описание рукописей, принадлежавших Рязанской ученой архивной комиссии [Text] // Trudy Ryaz. учен. арх. комис. – Ryazan', 1893. – Т. 7. – С. 48–67.
18. Slovar' russkikh pisatelej XVIII veka [Text]. – SPb., 2010. – Vyp. 3. – S. 73–75.
19. Speranskij, M.N. Rukopisnye sborniki XVIII veka [Text] : materialy dlya istorii russkoj literatury XVIII veka. – M., 1963.

A.A. Sevastyanova

**RARE MANUSCRIPTS OF THE 17TH–19TH CENTURIES
IN THE STATE ARCHIVE OF THE RYAZAN REGION**

The article investigates early manuscripts collected in the Research Library of the State Archive of the Ryazan Region. The electronic register lists hundreds of manuscripts and books dated up to 1830. The article attempts to analyze the rarest and the most interesting manuscripts of the archival collection. Half of the manuscripts hosted by the archive were examined in the early 2000s. The article treats some manuscripts which are used by researches and provides a few original fragments. However, it should be mentioned that the collection of the State Archive of the Ryazan Region contains a number of unknown or little known manuscripts. The present article focuses on the description of the most interesting manuscripts of the 17th – early 19th centuries.

manuscripts, 17th–19th centuries, the State Archive of the Ryazan Region, scholarly research, analysis, source study.