



---

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ВУЗА

Международная научно-практическая конференция «Проблемы исследования социокультурной среды древних городов»,  
14 августа 2019

---

УДК 947(470.12)

С. С. Касаткина

### СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ДРЕВНИХ ГОРОДОВ КАК РЕСУРС СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА (на примере Вологодской области)

В статье предложен дискурс определения понятия «древний город», введено авторское значение понятия «семиотическое пространство древнего города», рассмотрены семиокоды города как элементы урбосферы. В исследовании применены историко-культурный, визуально-семиотический методы, обоснован системно-семиотический подход изучения древнего города, связанный с пониманием трех элементов урбосферы: концепта (историческое значение древнего города), структуры (социальная жизнь горожан) и субстрата (физическое и ментальное пространство — городской ландшафт). Основу данной публикации составил анализ субстратных значений древнего города как ресурса его развития, основанный на изучении семиотических пространств городов Вологодской области. Выявлено, что историческая память города, его материальный и ментальный ландшафт и уникальный визуальный образ являются ключевыми семиокодами древних поселений, на основе которых возможно эффективное конструирование социокультурного развития любого региона страны. Автор предлагает перспективные направления работы с пространством старинных городов России на примере внимания к семиотическому пространству городов Вологодской области, способствующие активному социокультурному развитию их территорий.

*визуальный образ города; города Вологодской области; древний город; историческая память города; семиокод города; семиотическое пространство города; урбосфера*

Семиотическое пространство древнего города является объектом интереса представителей разных научных направлений. Под ним подразумевается система пространственных элементов урбосферы, среди которых необходимо отметить: естественную природно-ландшафтную среду территории, материальную и духовную культуру города, определяющие его историческую память, визуальный образ (планировка, ландшафт, архитектура) и другие семиокоды города (формы символического пространства — бренды, маркетинговые символы, топонимические и геральдические значения и т. д.). Цель данного исследования — осмысление понятия «древний город», конкретизация статуса древнерусского города на основе разных теоретических подходов; выявление ресурсного значения семиотического пространства древних городов в развитии региона на примере территории Вологодской области. Методы, с помощью которых заявленная цель реализуется, — историко-культурный, системно-семиотический, а также стратегия визуальной семиотики.

В ходе изучения семиосферы пространств древних городов нашей страны раскрывается потенциал решения ряда научных и практических задач по исследованию истории российской истории, культуры и выявлению социокультурного кода России. Отмеченная задача отражает ряд положений «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», где «среди национальных интересов и стратегических национальных приоритетов отмечается сохранение и развитие культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы

российского общества, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности; сохранение и развитие общероссийской идентичности народов Российской Федерации, единого культурного пространства страны; повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве»<sup>1</sup>.

Теоретические предложения данной работы могут быть использованы в образовательном процессе, в аспектах социального управления, в культурных и просветительских программах, в городском планировании, при работе над социокультурными преобразованиями городской среды.

**Дискурс определения понятия «древний город».** Понятие «древний город» сопоставимо с определением «исторический город», «старинный город», под которым понимается территория, имеющая «архитектурные памятники, градостроительные ансамбли и комплексы, являющиеся памятниками национальной культуры, а также сохранившиеся природные ландшафты и древний культурный слой земли, представляющий археологическую и историческую ценность»<sup>2</sup>. Помимо нормативного взгляда, важно уточнить проблематику исторических городов в трактовках таких ученых, как Л. В. Дмитриева<sup>3</sup>, И. П. Лобанкова<sup>4</sup>, К. А. Михалева<sup>5</sup>, В. Р. Крогиус<sup>6</sup>, Л. К. Козырева<sup>7</sup> и др. Исторический город, в понимании этих авторов, это город — «памятник» в буквальном смысле и в контексте того, что в пределах города имеются памятники архитектуры, архитектурные ансамбли и иные элементы исторического наследия, подлежащие охране. Тем не менее стоит отметить, что категориальными признаками исторического города в отличие от города древнего, согласно мнению В. Е. Науменко и Р. С. Султанова, являются объекты, связанные с важными историческими событиями. «“Возраст” города не имеет значения: он может быть основан несколько тысячелетий назад или в наши дни; представлять собой организм, сохранивший структуру жизнеобеспечения населения, в том числе основные традиционные промыслы и занятия; базовые для конкретного поселения черты планировки, памятники архитектуры, природы, музейные комплексы (все это в совокупности является носителем культурной информации)»<sup>8</sup>. Древние города представляют собой исторические поселения, имеющие специфику, связанную с временем возникновения или упоминания о городе в источниках. Полагаясь на мнение И. П. Лобанковой, стоит согласиться, что «древний город возникает в условиях раннего государства, то есть многоступенчатой иерархической политической структуры, основанной на клановых и внеклановых связях, знакомой со специализацией производственной и административной деятельности»<sup>9</sup>. Характерными особенностями древних городов являются представления о них как факторе социокультурного развития территории (социальность, межкультурные коммуникации), как поселению со специфичным пространственно-планировочным решением, структурой, функциями и формой политической организации, метафизикой и сакральным значением древнего пространства общественной среды, особой культурной динамики.

<sup>1</sup> О стратегии национальной безопасности Российской Федерации : указ Президента РФ 31.12.2015 г. № 683. URL : <http://nalscom.ru/upload/iblock/2f1/2f1ad4be9fb819fa4e42a909bae48659.pdf> (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>2</sup> Об утверждении нового списка исторических населенных мест РСФСР : постановление коллегии Министерства культуры РСФСР 19.02.1990 г. № 12 ; Коллегии Государственного комитета РСФСР по делам строительства 28.02.1990 г. № 3 ; Президиума Центрального Совета ВООПИК 16.02.1990 г. № 12 (162). URL : <http://www.alppp.ru/law/konstitucionnyj-stroj/territorija/17/postanovlenie-kollegii-minkultury-rsfsr-ot-19-02-1990--12-kollegii-gosstroja-rsfsr-ot-28-0.pdf> (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>3</sup> См.: Дмитриева Л. В. Исторический город в современной науке и региональном образовании // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. Вып. 12. СПб. : С.-Петерб. филос. о-во, 2001. С. 197.

<sup>4</sup> См.: Лобанкова И. П. Древний город как объект культурологического исследования // Вестник Челябинского государственного университета. 2008. № 11. С. 96–104. URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_15170601\\_15855386.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_15170601_15855386.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>5</sup> См.: Михалева К. А. «Исторический город» в контексте гуманитарного знания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов : Грамота, 2013. № 4 (30) : в 3 ч. Ч. 1. С. 130–133. URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_18809422\\_29121377.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_18809422_29121377.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>6</sup> См.: Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. М. : Прогресс-Традиция, 2009. 311 с.

<sup>7</sup> См.: Козырева Л. К. Исторический город как семиотический феномен: проблемы и методы анализа // Региональные архитектурно-художественные школы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск : Сибпринт, 2014. № 1. С. 27–31. URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_23650602\\_52092416.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_23650602_52092416.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>8</sup> Науменко В. Е., Султанов Р. С. «Исторический город»: к определению понятия // Культурная жизнь Юга России. 2010. № 4. С. 5–7. URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_16763318\\_58033273.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16763318_58033273.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>9</sup> Лобанкова И. П. Древний город как объект культурологического исследования. С. 97.

Древнерусские города — города, возникшие в период становления и развития Русского государства. О хронологических рамках, по которым различаются города древние и не древние, ведутся споры. Так, А. С. Власов и Г. Н. Элькин считают, что под древними городами понимаются города, появившиеся в XVII веке и ранее<sup>10</sup>, а А. Л. Гельфонд и А. В. Лисицына отмечают, что древние города — те, что возникли более 500 лет назад<sup>11</sup>. Такие города обладают цивилизационными признаками древнего города, которые заключаются, согласно системно-семиотическому подходу изучения города<sup>12</sup>, в совокупном значении трех элементов урбосферы: историческом концепте (историческое значение древнего города), социально-экономической структуре города (традиционные ремесла, промыслы, торговля и др.) и субстрате древнего города (физическое и ментальное пространство, заключающееся в его природно-географических особенностях (ландшафт) и результатах человеческой деятельности, таких как планировка, архитектура, духовная среда и т. д.).

Историко-культурный потенциал древних городов России уникален, является одним из ресурсов не только их социально-культурного, но социально-экономического развития, так как их семиотическое поле — особый духовный и культурный капитал современного общества. Данный вывод можно подкрепить утверждением Ю. М. Лотмана, который считал, что «город оказывается причиной и создателем своей истории, мифологии, литературы и одновременно их следствием и созданием»<sup>13</sup>. Сравнение города с семиотическим механизмом очень современно и своевременно, так как увидеть город в многообразии динамичных связей и отношений, подразумевающих возможность выбора тактик взаимодействия с городом и определенную степень непредсказуемости исследовательских ракурсов, задача современных урбанистов и всех соучаствующих в судьбе города как живого организма.

**Семиотическое пространство древних городов Вологодской области.** В Вологодской области древними городами являются Белозерск (862 г.), Тотьма (1137 г.), Вологда (1147 г.), Великий Устюг (1147 г.), Устюжна (1253 г.), Кириллов (обитель Кирилло-Белозерского монастыря, 1397 г.), Никольск (Никольская слобода, XV в.). Каждый из них — особое пространство, где концентрируется комплекс семиокодов города, выраженных в их истории (историческая память города), визуальном облике материальной культуры города (планировка, особенности ландшафта, архитектура, городская скульптура) и в семиотических значениях его духовной культуры (нравы, традиции, обычаи, промыслы, ремесла, топонимика, геральдика и т. д.). Будучи городами Европейского Севера России, древние города Вологодской области представляют в своем визуальном образе самобытный характер северян: основа их поселений — это не только укрепленные городища, монументальные храмы, кремли, торговые ряды, широкие улицы и площади, но и уникальная ментальная атмосфера северной провинции. Они, как и весь «Русский Север, — огромный, раскинувшийся на тысячи квадратных километров музей, причем музей с большим запасом невыявленных и неисследованных экспонатов»<sup>14</sup>. Изучением историко-культурного достояния древних городов Вологодской области занимались дореволюционные авторы Д. А. Григоров<sup>15</sup> и Г. К. Лукомский<sup>16</sup>, а также исследователи 1960–1990-х годов П. К. Перепеченко<sup>17</sup>, В. М. Малков<sup>18</sup>, П.

<sup>10</sup> См.: Власов А. С., Элькин Г. Н. Древнерусские города Севера. СПб. : Паритет, 2012. С. 6.

<sup>11</sup> См.: Гельфонд А. Л., Лисицына А. В. Историко-культурный потенциал древних городов Нижегородской области // Приволжский научный журнал. 2018. № 4 (48). С. 123–128. URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36777614\\_62599465.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36777614_62599465.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>12</sup> См.: Касаткина С. С. Урбосфера: системно-семиотический анализ : автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Архангельск, 2019. 38 с.

<sup>13</sup> Лотман Ю. М. От редакции // Семиотика города и городской культуры. Петербург : Тр. по знаковым системам XVIII / отв. ред. Ю. М. Лотман. Вып. 664. Тарту, 1984. С. 3.

<sup>14</sup> Лихачев Д. С. «Русский Север... Я зачарован им до конца моих дней». Из творческого наследия / сост., вступ. ст. С. Я. Косухин, Л. С. Скепнер ; науч. ред. В. Н. Булатов. Архангельск : Помор. гос. ун-т, 2006. С. 20.

<sup>15</sup> См.: Григоров Д. А. Тотьма и ее окрестности // Тотьма : ист.-лит. альманах. Вологда : Русь, 1995. Вып. 1. URL : <https://www.booksite.ru/fulltext/1to/tma/alm/ana/8.htm> (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>16</sup> См.: Лукомский Г. К. Вологда в ее старине / Северный кружок любителей изящных искусств. Репр. воспроизв. изд. 1914 г. СПб. : Сириус, 1914. 362 с. URL : <https://www.booksite.ru/fulltext/lou/kom/sky/> (дата обращения: 17.06.2019).

<sup>17</sup> См.: Перепеченко П. К. Летопись города Вологды. Вологда : Обл. тип., 1964. 256 с.

<sup>18</sup> См.: Малков В. М. По земле Вологодской. Вологда, 1968. 400 с.

А. Колесников<sup>19</sup>, А. А. Рыбаков<sup>20</sup>, А. Г. Вахрючев<sup>21</sup>, К. Н. Сербина<sup>22</sup>, Ф. Я. Коновалов<sup>23</sup>, авторы современных исследований серии альманахов «Старинные города Вологодской области»<sup>24</sup> и др. В 2000-х годах исследований древних городов стало намного меньше, а интерес к городам Вологодской области сфокусировался ограниченно в формате туристических путеводителей и буклетов популярного характера. Тем не менее древние города Вологодчины остаются простором для новых научных исследований в изучении российской идентичности.

Старинные (древние) города Вологодской области являются частью социокультурного кода России, исследование семиосферы которых базируется на исторических знаниях, культурологической теории и тактике визуальной семиотики, под которой понимается «такая полидисциплинарная когнитивная стратегия, которая призвана эксплицировать модели и “механизмы” организации человеком своей жизненной среды как системы знаковых сообщений, фиксированных в культурном пространстве и одновременно порождающих это пространство посредством оптически воспринимаемых искусственных конструкторов»<sup>25</sup>. Интегральным подходом исследования древних городов служит системно-семиотический метод, согласно которому можно определить роль семиотического пространства древних городов в современном социокультурном развитии региона. Взгляд на город как на систему, состоящую из концепта (миссия города), структуры (общество, социальная жизнь города) и субстрата (городское физическое и ментальное пространство), позволяет выявить суть семиотических значений каждого из системных элементов урбосферы<sup>26</sup>. Исследуя заявленный вопрос о семиотическом пространстве городов Вологодской области, важно особое внимание обратить на такой элемент системы города, как субстрат. Семиотическое пространство (субстрат) древних городов можно условно представить в виде трех элементов, состоящих из естественной природно-ландшафтной среды поселения, материальной и духовной (ментальной) культуры города. Именно субстрат города, раскрываемый в многообразии пространственных характеристик — семиокодов города, является основой для глубинного понимания городских феноменов, свойств, особенностей, кодов, знаков и символов. Масштаб разработки предложенной теории очень велик и заслуживает отдельного исследования.

Безусловно, города Вологодской области и архитекторы, и культурологи, и специалисты по истории давно рассматривают как семиотическое пространство, как объекты историко-культурного наследия, в том числе в рамках развития туризма. Тем не менее узнать о том, какие особенности семиотического восприятия пространств древних городов Вологодчины существуют и востребованы в наше время, — одна из перспективных целей дальнейшей работы над заявленной темой. В данной статье автор кратко анализирует семиотическое пространство древних городов Вологодской области в современном социокультурном развитии региона.

Каждый из отмеченных древних вологодских городов входит в список исторических поселений, имеет на своей территории разнообразные памятники истории и культуры Российской Федерации, входит в сферу контроля Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК). Все города славятся уникальной архитектурой, жемчужинами которой являются храмы Тотьмы с картушами — изысканными орнаментами, украшающими фасады церквей в стиле тотемского барокко; монументальный комплекс Кирилло-Белозерского монастыря, основанный в 1397 году монахом московского Симонова монастыря Кириллом Белозерским, учеником Сергия Радонежского; Казанская церковь в Устюжне в стиле нарышкинского барокко, возведенная на средства купца Г. Д. Строганова в 1694 году; Вологодский кремль в Вологде, заложенный в 1567 году по приказу Ивана Грозного; часть большой крепости — кремля в Белозерске, основанной Великим князем Московским Иваном III в 1487 году, земляные валы которой формируют ландшафт центра города на Белом озере; ансамбли монастырей и храмов Великого Устюга по берегам реки Сухоны; Никольский Сретенский собор в Никольске, возникший

<sup>19</sup> См.: Колесников П. А. Устюжна: очерки истории города и района. Архангельск : Сев-Зап. кн. изд-во, 1979. 156 с.

<sup>20</sup> См.: Рыбаков А. А. Устюжна. Череповец. Вытегра. Л. : Искусство, 1981. 213 с.

<sup>21</sup> См.: Вахрючев А. Г. Слово о граде Кириллове. Архангельск ; Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-ние, 1985. 221 с.

<sup>22</sup> См.: Сербина К. Н. Устюжское летописание XVI–XVIII вв. Л. : Наука, 1985. 136 с.

<sup>23</sup> См.: Коновалов Ф. Я., Панов Л. С., Уваров Н. В. Вологда XII — начало XX века : краевед. слов. Архангельск : Сев. Зап. кн. изд-во, 1993. 298 с.

<sup>24</sup> См.: Старинные города Вологодской области / гл. ред. М. А. Безнин. URL : <https://www.booksite.ru/oldtown.htm> (дата обращения: 15.06.2019).

<sup>25</sup> Аванесов С. С. Сакральная топика русского города // Праксема. 2016. № 7 (1). С. 71–114. URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25780090\\_50951211.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25780090_50951211.pdf) (дата обращения: 17.06.2019).

<sup>26</sup> См.: Касаткина С. С. Урбосфера: практики осмысления городского пространства. Череповец : Череповец. гос. ун-т, 2018. 159 с.

на месте Никольской часовни в XV веке. Стоит отметить, что в городах есть многочисленные памятники архитектуры, находящиеся в плачевном состоянии и нуждающиеся не только в реставрации, но и в консервации наследия.

В древних городах Вологодской области развиты практики мемориализации наследия в виде деятельности музеев, музейных объединений как федерального, так и частного ведения. Самыми значительными являются Вологодский государственный музей-заповедник — крупное научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, государственное хранилище художественных, историко-архитектурных, литературных и других памятников материальной и духовной культуры, а также природы. Объектами музейного наследия являются более 40 памятников архитектуры общей площадью более 9 тыс. кв. м<sup>27</sup>. Активно развиваются Тотемское музейное объединение, Белозерский областной краеведческий музей, Кирилло-Белозерский музей-заповедник. Помимо государственных учреждений, вопросами сохранения и популяризации исторической памяти городов занимаются местные краеведы, учредители частных музеев, например: музей «Традиционные лодки Белозерского края» в Белозерске, Музей стеклянных бутылок в Великом Устюге; галерея «Красный мост», Дом-музей купца Черноглазова, музей изобретений и открытий «Эврика», интерактивный музей сказок «Небылица» в Вологде и т. д.

В старинных городах Вологодчины развивается событийный туризм, в рамках которого происходит популяризация исторического наследия и включение его в активную жизнь городов. Ежегодные фестивали и ярмарки стали доброй традицией в жизни региона. В Вологде проводятся театральные-концертные сезоны «Лето в Кремле» и фестиваль ремесел «Город ремесел», в Белозерске — фестиваль «Былины Белоозера», в Устюжне — межрегиональный фестиваль кузнечного мастерства «Железное поле» и Поздеевская ярмарка, в Великом Устюге — Прокопьевская ярмарка, в Кириллове — военно-исторический фестиваль «Кирилло-Белозерская осада» и фестиваль рыбной ловли, в Никольске — межрегиональный фестиваль «Славяне Поюжья» и Никольская Ильинская ярмарка, в Тотьме — дни Русской Америки и Преображенская ярмарка. Популярны в регионе и гастрономические фестивали «Белозерские сметки» (Белозерск), северной русской кухни «Морошка» (Тотьма), «Городищенские щи» (Устюжна). Как правило, отмеченные мероприятия проходят летом, в пик туристического сезона. В остальные периоды в малых городах области интерес к культурному наследию снижается. Вероятно, что с продвижением проекта «Серебряное ожерелье России» внимание к старинным городам Вологодчины усилится.

Среди перспективных направлений работы с городским пространством области важно отметить необходимость активного размещения информации о городах в цифровое поле современного глобального пространства, так как не все города обладают достаточным контентом в информационных сетях. Необходимо шире внедрять инновационные методы работы с городской средой: формировать авторские туристические маршруты, раскрывать новые формы популяризации городской истории, восстанавливать заброшенные городские пространства, в том числе памятники архитектуры, расширять аудиторию субъектов, интересующихся городом, рационально использовать исторические ресурсы городских территорий, активнее выходить на внешний уровень городских связей во взаимодействии с субъектами РФ.

**Выводы.** Подводя итог исследованию семиотических пространств старинных городов России, можно сделать вывод, что определение «древний город» подразумевает историческое поселение, имеющее специфику, связанную со временем возникновения или упоминания в источниках о городе в период становления Русского государства (более 500 лет назад). Каждый древний город имеет богатейшее семиотическое пространство, выраженное совокупностью семиокодов города: естественной природно-ландшафтной средой городской территории, материальной и духовной культурой городов.

Семиотические ресурсы городов России — уникальный источник их современного развития, что выявлено на примере старинных городов Вологодской области — Белозерска, Тотьмы, Вологды, Великого Устюга, Устюжны, Кириллова и Никольска. Социокультурные ресурсы их семиосферы активно используются в региональном развитии, особенно в туристической работе. Древние города Вологодской области активизируют семиотический потенциал своих территорий, отражающих самобытность, провинциальную культуру, особый визуальный образ города, а также некоторые особенности семиотических значений Европейского Севера России.

<sup>27</sup> См.: Вологодский государственный музей-заповедник. URL : <http://www.vologdamuseum.ru/> (дата обращения: 17.06.2019).

Ключевыми направлениями внимания к семиотическому пространству древних городов как ресурсу регионального развития является комплекс мероприятий. Во-первых, необходима активная работа по вопросам сохранения и формирования исторической памяти городов, в том числе деятельность по охране памятников архитектуры и восстановлению разрушенных объектов истории и культуры. Во-вторых, безусловна исследовательская деятельность по изучению семиотического поля древних городов России, систематизация и популяризация научных изысканий, углубление интереса к национальному достоянию России. В-третьих, востребовано креативное использование семиокодов городских пространств в познавательной активности горожан к истории города. Необходимо дальнейшее развитие событийного туризма, разработка новых экскурсионных и прогулочных маршрутов, усиление внимания к интересным формам работы с детьми по истории и культуре города, к инклюзивным практикам в изучении города, к цифровизации городского социокультурного пространства и иным инновационным методам работы с городской средой.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов С. С. Сакральная топоика русского города // Праксема. — 2016. — № 7 (1). — С. 71–114. — URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25780090\\_50951211.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25780090_50951211.pdf) (дата обращения: 17.06.2019).
2. Вахрючев А. Г. Слово о граде Кириллове : моногр. — Архангельск ; Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-ние, 1985. — 221 с.
3. Власов А. С., Элькин Г. Н. Древнерусские города Севера : моногр. — СПб. : Паритет, 2012. — 496 с.
4. Гельфонд А. Л., Лисицына А. В. Историко-культурный потенциал древних городов Нижегородской области // Приволжский научный журнал. — 2018. — № 4 (48). — С. 123–128. — URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36777614\\_62599465.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36777614_62599465.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).
5. Григоров Д. А. Тотма и ее окрестности // Тотма : ист.-лит. альманах. — Вологда : Русь, 1995. — Вып. 1. — URL : <https://www.booksite.ru/fulltext/1to/tma/alm/ana/8.htm> (дата обращения: 15.06.2019).
6. Дмитриева Л. В. Исторический город в современной науке и региональном образовании // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. — Вып. 12. — СПб., 2001. — С. 197–198.
7. Касаткина С. С. Урбосфера: практики осмысления городского пространства : моногр. — Череповец : Череповец, гос. ун-т, 2018. — 159 с.
8. Козырева Л. К. Исторический город как семиотический феномен: проблемы и методы анализа // Региональные архитектурно-художественные школы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — 2014. — № 1. — С. 27–31. — URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_23650602\\_52092416.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_23650602_52092416.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).
9. Колесников П. А. Устюжна: очерки истории города и района : моногр. — Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1979. — 156 с.
10. Коновалов Ф. Я., Панов Л. С., Уваров Н. В. Вологда XII — начала XX века : краевед. слов. / под ред. Ф. Я. Коновалова, Л. С. Панова, Н. В. Уварова. — Архангельск : Сев. Зап. кн. изд-во, 1993. — 298 с.
11. Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия : моногр. — М. : Прогресс-Традиция, 2009. — 311 с.
12. Лихачев Д. С. «Русский Север... Я зачарован им до конца моих дней». Из творческого наследия : моногр. / сост., вступ. ст. С. Я. Косухин, Л. С. Скепнер ; науч. ред. В. Н. Булатов. — Архангельск : Помор. гос. ун-т, 2006. — 88 с.
13. Лобанкова И. П. Древний город как объект культурологического исследования // Вестник Челябинского государственного университета. — 2008. — № 11. — С. 96–104. — URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_15170601\\_15855386.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_15170601_15855386.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).
14. Лотман Ю. М. От редакции // Семиотика города и городской культуры. Петербург // Труды по знаковым системам XVIII / отв. ред. Ю. М. Лотман. — Тарту, 1984. — 140 с.
15. Лукомский Г. К. Вологда в ее старине / Северный кружок любителей изящных искусств : моногр. — Репр. воспроизв. изд. 1914 г. — СПб. : Сириус, 1914. — 362 с. — URL : <https://www.booksite.ru/fulltext/lou/kom/sky/> (дата обращения: 17.06.2019).
16. Малков В. М. По земле Вологодской : моногр. — Вологда, 1968. — 400 с.
17. Михалева К. А. «Исторический город» в контексте гуманитарного знания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение // Вопросы теории и практики : в 3 ч. — Тамбов : Грамота, 2013. — № 4 (30). — Ч. 1. — С. 130–133. — URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_18809422\\_29121377.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_18809422_29121377.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).
18. Науменко В. Е., Султанов Р. С. «Исторический город»: к определению понятия // Культурная жизнь Юга России. — 2010. — № 4. — С. 5–7. — URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_16763318\\_58033273.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16763318_58033273.pdf) (дата обращения: 15.06.2019).
19. Перепеченко П. К. Летопись города Вологды : моногр. — Вологда : Обл. тип., 1964. — 256 с.
20. Рыбаков А. А. Устюжна. Череповец. Вытегра : моногр. — Л. : Искусство, 1981. — 213 с.

21. Сербина К. Н. Устюжское летописание XVI–XVIII вв. : моногр. — Л. : Наука, 1985. — 136 с.

22. Старинные города Вологодской области / гл. ред. М. А. Безнин. — URL : <https://www.booksite.ru/oldtown.htm> (дата обращения: 15.06.2019).

*Сведения об авторе*

**Касаткина Светлана Сергеевна** — кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Череповецкого государственного университета.

Сфера научных интересов: философия, история, социальная философия, философские исследования города, историческая урбанистика, краеведение.

Контактная информация: электронный адрес: e-mail: [SvetlanaCH5@rambler.ru](mailto:SvetlanaCH5@rambler.ru)

**S. S. Kasatkina**

**A SPATIAL SEMIOTICS OF ANCIENT URBAN AREAS  
AS A RESOURCE FOR SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT  
OF A REGION AT THE EXAMPLE OF THE VOLOGDA REGION**

The article defines the concept of “ancient urban areas” and comments on the author’s perception of spatial semiotics of ancient settlements. It also treats urban semiotic conventions as elements of urban space. The research employs historical-cultural, visual-semiotic and systemic-semiotic approaches in order to investigate such elements of urban space as concepts (history of ancient urban areas), structures (urban dwellers’ social life), and substrates (physical and mental space, urban landscape). The article analyzes the substrate of ancient settlements as a resource for sociocultural development based on the investigation of spatial semiotics of urban areas of the Vologda Region. The article maintains that the historical memory of an urban area, its material and mental landscape, its unique visual image are key semiotic conventions which may be used to efficiently promote sociocultural development of a region. The author speaks about some promising avenues for processing the spatial semiotics of ancient Russian settlements promoting their sociocultural development.

*visual image of an urban settlement; urban settlements of the Vologda Region; ancient urban areas; historical memory of an urban settlement; semiotic conventions; spatial semiotics of urban settlements; urban space*

REFERENCES

1. Avanesov S. S. Sacred Themes of Russian Urban Settlement. *Praksema* [Prakseme]. 2016, no. 7 (1), pp. 71–114, Available at : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25780090\\_50951211.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25780090_50951211.pdf) (accessed: 17.06.2019). (In Russian).
2. Vahrjuhev A. G. *Slovo o grade Kirillove* [A Tale of the Town of Kirillov]. Archangelsk, Vologda, North-West Publishing House Publ., 1985, 221 p. (In Russian).
3. Vlasov A. S., Jel'kin G. N. *Drevnerusskie goroda Severa* [Ancient Urban Settlements of the Russian North]. St. Petersburg, Parity Publ., 2012, 496 p. (In Russian).
4. Gel'fond A. L., Lisicya A. V. Historical and Cultural Potential of Ancient Urban Settlements of the Nizhny Novgorod Region. *Privolzhskiy nauchnyj zhurnal* [Volga Region Academic Journal]. 2018, no. 4 (48), pp. 123–128. Available at : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36777614\\_62599465.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36777614_62599465.pdf) (accessed: 15.06.2019). (In Russian).
5. Grigorov D. A. Totma and the Surrounding Areas. *Tot'ma* [Totma]. Vologda, Russ Publ., 1995, iss. 1. Available at : <https://www.booksite.ru/fulltext/1to/tma/alm/ana/8.htm> (accessed: 15.06.2019). (In Russian).
6. Dmitrieva L. V. Historical Urban Settlements in Modern Science and Regional Education. *Metodologija gumanitarnogo znaniya v perspektive XXI veka* [Methodology of Humanitarian Knowledge through the Perspective of the 21st Century]. St. Petersburg, 2001, iss. 12, 198 p. (In Russian).
7. Kasatkina S. S. *Urbosfera: praktiki osmysleniya gorodskogo prostranstva* [Urban Space: Processing Urban Space]. Cherepovets, Cherepovets State University Publ., 2018, 159 p. (In Russian).
8. Kozyreva L. K. Historical Urban Settlements as a Semiotic Phenomenon: Problems and Methods of Research. *Regional'nye arhitekturno-hudozhestvennyye shkoly: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii* [Regional Schools of Architectural Art: Proceedings of an International Research Conference]. 2014, no. 1, pp. 27–31. Available at : URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_23650602\\_52092416.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_23650602_52092416.pdf) (accessed: 15.06.2019) (In Russian).
9. Kolesnikov P. A. *Ustyuzhna: ocherki istorii goroda i rajona* [Ustyuzhna: Essays on the History of the Town and the Region] Archangelsk, North-West Publishing House Publ., 1979, 156 p. (In Russian).

10. Konovalov F. Ja., Panov L. S., Uvarov N. V. *Vologda XII — nachala XX veka* [Vologda in the 12th — early 20th Centuries]. Konovalov F. Ja., Panov L. S., Uvarov N. V. (eds.). Archangelsk, North-West Publishing House Publ., 1993, 298 p. (In Russian).
11. Krogius V. R. *Istoricheskie goroda Rossii kak fenomen ee kul'turnogo nasledija* [Historical Urban Settlements of Russia as a Phenomenon of its Cultural Heritage]. Moscow, Progress Tradition Publ., 2009, 311 p. (In Russian).
12. Lihachev D. S. “*Russkij Sever... Ja zacharovann im do konca moih dnei*” [The Russian North... I am desperately enchanted]. Bulatov V. N. (ed.). Archangelsk, Pomor State University Publ., 2006, 88 p. (In Russian).
13. Lobankova I. P. Historical Urban Settlements as an Object of Cultural Research. *Vestnik Cheljabinskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Chelyabinsk State University], 2008, no. 11, pp. 96–104. Available at : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_15170601\\_15855386.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_15170601_15855386.pdf) (accessed: 15.06.2019). (In Russian).
14. Lotman Ju. M. A Word from the Editor. Semiotics of Urban Settlements and Urban Culture. *Trudy po znakovym sistemam XVIII* [Essays on Semiotic Systems XVIII]. Lotman Ju. M. (ed.). Tartu, 1984, 140 p. (In Russian).
15. Lukomskij G. K. *Vologda v ee starine. Severnyj kruzhok ljubitelej izjashhnyh iskusstv* [Ancient Vologda. Northern Admirers of Fine Arts]. St. Petersburg, Sirius Publ., 1914, 362 p. Available at : <https://www.booksite.ru/fulltext/lou/kom/sky/> (accessed: 17.06.2019). (In Russian).
16. Malkov V. M. *Po zemle Vologodskoj* [Roaming through Vologda]. Vologda, 1968, 400 p. (In Russian).
17. Mihaleva K. A. Historical Urban Settlements in the Context of Humanitarian Knowledge. Historical, Philosophical, Political, and Legal Sciences, Culturology, Art Criticism. *Voprosy teorii i praktiki: in 3 parts* [Theoretical and Applied Issues], Tambov, Literacy Publ., 2013, no. 4 (30), part 1, pp. 130–133. Available at : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_18809422\\_29121377.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_18809422_29121377.pdf) (accessed: 15.06.2019) (In Russian).
18. Naumenko V. E., Sultanov R. S. Historical Urban Settlements: Defining the Concept. *Kul'turnaja zhizn' Juga Rossii* [Cultural Life of Southern Russia]. 2010, no. 4, pp. 5–7. Available at : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_16763318\\_58033273.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16763318_58033273.pdf) (accessed: 15.06.2019). (In Russian).
19. Perepechenko P. K. *Letopis' goroda Vologdy* [Chronicles of Vologda]. Vologda, Regional Publishing House Publ., 1964, 256 p. (In Russian).
20. Rybakov A. A. *Ustjuzhna. Cherepovec. Vytegra* [Ustyuzhna. Cherepovets. Vytegra]. Leningrad Art Publ., 1981, 213 p. (In Russian).
21. Serbina K. N. *Ustjuzhskoe letopisanie XVI–XVIII vekov* [Ustyuzhna Chronicles of the 16th — 18th Centuries]. Leningrad, Science Publ., 1985, 136 p. (In Russian).
22. Beznin M. A. (ed.). *Starinnye goroda Vologodskoj oblasti* [Ancient Urban Settlements of the Vologda Region]. URL : <https://www.booksite.ru/oldtown.htm> (accessed: 15.06.2019). (In Russian).

#### *Information about the author*

**Kasatkina Svetlana Sergejevna** — Candidate of Philosophy, Associate Professor in the Department of History and philosophy at Cherepovets State University.

Research interests: philosophy, history, social philosophy, philosophy-related urban studies, history-related urban studies, local history.

Contact information: e-mail: [SvetlanaCH5@rambler.ru](mailto:SvetlanaCH5@rambler.ru)

*Поступила в редакцию 09.09.2019*

*Received 09.09.2019*