

УДК 37.032+027.1

Е.С. Мертенс**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ
ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ**

В статье рассматривается менее исследованный на сегодняшний день элемент культурной среды — усадебные библиотеки, и отражение «судьбы» некоторых из них, находящихся на территории Смоленской губернии, их персонификация. Показано значение усадебных библиотек в воспитании и образовании дворян.

библиотеки дворянских усадеб, личные библиотеки, коллекционирование, чтение дворян, домашнее воспитание, образование дворян.

История изучения русской усадьбы насчитывает на сегодняшний день фактически целое столетие. «Наиболее древние помещичьи книжные собрания начали создаваться еще в 17, а 18 век «принес моду на домашние библиотеки». Они стали неперенным элементом культуры многочисленных «дворянских гнезд», расположенных близ столицы и в провинции»¹. Именно в XIX веке в России формируется своеобразное социально-культурное пространство, которое оформляется как культурная среда провинциального города, русской деревни, дворянской усадьбы. Дворянские усадьбы были распространены на всей территории России. Они являлись важнейшим компонентом культурной и образовательной среды второй половины XIX — начала XX века, полноценным в духовном, хозяйственном, культурном и экономическом отношении².

Подавляющее большинство дворян имели в сельской местности свои родовые или благоприобретенные земельные владения с усадьбами. Наиболее состоятельные из них создавали обширные усадебные комплексы, которые включали в себя великолепные архитектурные сооружения (дворцы, храмы, мавзолеи, манежи), библиотеки, пейзажные парки с каскадами прудов, оранжереями и теплицами, беседками и павильонами, скульптурами, с огромным количеством экзотических деревьев, кустарников, птиц и рыб.

Во второй половине XIX — начале XX века вопросами изучения дворянских книжных собраний занимался Григорий Николаевич Геннади (1826–1880) — выда-

¹ Синодикт усадебных библиотек / сост. Г.Д. Злочевский // Библиография. 1997. № 2. С. 76.

² Мертенс Е.С. Развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX — начале XX века : дис. ... канд. пед. наук. Смоленск, 2006. 218 с.

ющийся библиограф (отцовское имение Юшино Сычевского уезда Смоленской губернии). В издании У.Г. Иваска «Частные библиотеки в России» (1911–1912) даны сведения о 1346 библиотеках, среди которых есть и дворянские.

Наиболее исследованными на сегодняшний день являются проблемы, отражающие архитектурно-художественную уникальность дворянской усадебной культуры. Огромную ценность имеет труд «История русских усадеб и поместий» барона Н.Н. Врангеля (1880–1915), младшего брата знаменитого русского военачальника. Н.Н. Врангель был знаменитой фигурой в мире искусства XX века, тонким знатоком русской усадебной культуры. В своем труде он описал быт и устройство дворянских усадеб. Благодаря его подвижническим усилиям, русская усадебная культура была признана неотъемлемой частью историко-культурного наследия России³.

Известным исследователем «дворянских гнезд», организатором Общества изучения русской усадьбы (1922–1930) является А.Н. Греч (1899–1938). В 1925 году в Париже С.Р. Минцловым был опубликован «Синодик», в котором приводятся сведения о библиотеках, архивах и художественных коллекциях, погибших в России в начале XX века. Заведующий Московским отделом научных библиотек И.А. Драгунов лично обследовал и организовал вывоз многих частных книжных собраний в государственные библиотеки. Собранные им сведения почти о двух тысячах библиотек были напечатаны в сборнике «Советская библиография» под заглавиями «Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в Советскую эпоху» и «Библиотеки ведомственные, общественные, частные и судьба их в 1918–1925 гг.»⁴.

Мир русской усадьбы нашел отражение в работе Т.П. Каждан⁵. Появились исследования и работы краеведов, посвященные дворянским усадьбам и усадебным библиотекам. Так, Л.А. Балыковой описана библиотека И.С. Тургенева в усадьбе Спасское-Лутовиново. В 2009 году появилось исследование С.И. Лякишевой «Усадебные библиотеки и домашнее чтение дворян как образец книжной культуры России XIX века», выполненное под руководством известного ученого, доктора педагогических наук профессора Ю.С. Столярова. Имеет историческую ценность публикация Елены Николаевны Палий «Частные библиотеки дворянских салонов (вторая половина 18 — 19 в.)» и др.⁶. Упоминается об усадебных библиотеках, находящихся на территории Смоленской губернии, в статьях авторов сборника «Знаменитые усадьбы Смоленщины»⁷. Сведения об усадебных библиотеках даны в каталоге «Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки» (2006), составителями которого являются сотрудники

³ Врангель Н.Н. История русских усадеб и поместий. М. : Эксмо, 2009. 608 с. : ил. (Сер. Энциклопедии России).

⁴ Синодик усадебных библиотек. № 2. С. 76–92 ; № 4. С. 108–123.

⁵ Каждан Т.П. Художественный мир русской усадьбы : моногр. М., 1997. 319 с. : ил.

⁶ Палий Е.Н. Частные библиотеки дворянских салонов (вторая половина 18 — 19 в.) // Библиотековедение. 2007. № 2. С. 106–112.

⁷ Знаменитые усадьбы Смоленщины. Смоленск : Изд. ИП И.А. Флиманкова, 2011. 528 с.

Смоленской областной универсальной библиотеки имени А.Т. Твардовского⁸, и др.

Однако, несмотря на появившиеся работы, тема «Усадебные библиотеки» остается малоизученным культурным явлением России.

Дворянская усадьба — это среда гармоничного взаимодействия природы, искусства, общения единомышленников, особого образа жизни. У дворян в XIX веке возникла систематическая необходимость обращения к книгам. Развитие книжного рынка способствовало формированию усадебных библиотек. Состав фонда усадебных библиотек отличался индивидуальностью, уникальностью. Дворянские библиотеки содержали редкие издания, ценные рукописи и фамильные архивы, специальную и справочную литературу, периодику. Книги усадеб служили для удовлетворения интеллектуальных, эстетических, образовательных и других культурных потребностей дворян. Для дворян чтение было неотъемлемой частью образа жизни. Культурная среда дворянской усадьбы (книги, домашний театр, литературное лото и др.) способствовала приобщению к систематическому чтению⁹.

Усадебная библиотека приобщала к мировой литературе, формированию книжной культуры, с помощью которой решались вопросы педагогического характера. Книги собирались несколькими поколениями дворян, в результате чего тематика домашних книжных собраний становилась обширной и разнообразной. Формирование книжного фонда существенно влияло на устройство усадебного быта. Обстановка усадебных библиотек располагала к многочасовому пребыванию хозяев дома. Для усадебных библиотек приобреталась специальная мебель.

В России в XIX веке повсеместно сложились усадебные библиотеки с образовательными, практическими и развлекательными функциями, ориентированные на ежедневное пользование, формировавшиеся разными поколениями, являвшиеся хранителями не только книг, карт, нот, но и личных семейных документов (дневников, мемуаров, собственных сочинений).

В усадьбах Смоленской губернии во второй половине XIX — начале XX века жили и работали выдающиеся краеведы, этнографы, художники, ученые, писатели, философы, педагоги и многие другие деятели. Так, в имении Даньково жил и занимался педагогической, научной, этнографической деятельностью В.Н. Добровольский. В усадьбе Рай под Смоленском начальница смоленской женской гимназии М.А. Ромейко-Гурко (внучка писателя В.А. Вонлярлярского) устраивала литературные праздники, любительские спектакли, музыкальные ве-

⁸ Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки: иллюстрированный каталог / сост.: Н. В. Донская, О. М. Михалик ; Смолен. обл. универ. б-ка. Смоленск, 2006. 296 с. : ил.

⁹ Мертенс Е.С. Развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии...

чера. В Соболево-Воробьево продолжительное время жили и работали выдающиеся писатели-демократы Н.В. Шелгунов и М.К. Цебрикова¹⁰. В имени Липецы каждое лето и осень, а иногда и зиму проводил известный писатель, драматург, философ, критик, общественный деятель А.С. Хомяков, где много занимался философией, писал циклы лирических стихов¹¹.

Усадебные библиотеки играли исключительную роль в удовлетворении разнообразных интересов дворян, становились символом культуры дворянского рода. Основа всей дальнейшей жизни дворянства — образования, этики поведения, нравственности, творчества — закладывалась в усадьбах в детские годы.

Усадебные библиотеки как уникальное явление культурной среды дворянских усадеб возникли в результате коллекционирования целого поколения дворян. На территории Смоленской губернии было множество дворянских усадеб — Барышниковых, Нахимовых, Паниных, Уваровых, Энгельгардтов и т. д., в которых были собраны библиотеки.

Барышниковы. И.И. Барышников (1749–1834) — коллежский советник, меценат, получивший дворянское звание и закрепивший имение Алексино (Милентьево) Дорогобужского уезда, купленное в 1774 году его отцом, вяземским купцом И.С. Барышниковым (1725–1784), а также имение Бражино (Ильинское) того же уезда. Его сын — уездный предводитель дворянства в 1835–1836 годах, гвардии полковник А.И. Барышников (1801–1867), его внук — С.А. Барышников (1834–1894), художник, попечитель ряда учебных заведений Дорогобужского уезда. Жена С.А. Барышникова, К.И. Барышникова (1840–1912), и дочери М.С. и Х.С. Барышниковы — последние владелицы поместья Алексино. В усадьбе находились собранные владельцами коллекция произведений искусства и библиотека, существовала школа крепостных художников и оркестр¹². «В пяти комнатах господского дома, относившихся к музею, были собраны живопись, вышивки, библиотека, архив, старинная мебель — всего более 1250 отдельных предметов»¹³.

Геннадии Григорий Николаевич (1826–1880) — российский библиограф, библиофил, историк русской литературы. Являлся членом Общества любителей российской словесности при Московском университете, Общества распространения полезных книг и др. В отцовском имении Юшино Сычевского уезда имелась превосходная библиотека. Любовь к книге Григорий Николаевич уна-

¹⁰ Трофимов А.Я. Дворянские гнезда Смоленщины: усадьбы и их владельцы // Край Смоленский. 1994. № 7–8. С. 26–37 ; Он же. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – начало XX века). Смоленск : СГПУ, 1999. С. 111.

¹¹ Русская старина. 1904. № 5. С. 455–480.

¹² Чижков А.Б., Гурская Н.Г. Смоленские усадьбы: каталог с картой расположения усадеб / НП «Русская усадьба». Смоленск : Свиток, 2009. С. 52–55 : ил. ; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Смоленская область. М. : Наука, 2001. С. 28–31, 66, 419–429.

¹³ Государственный архив Российской Федерации. Ф.А. 2307. Оп. 3. Д. 140. Л. 45 ; Русская усадьба : сб. О-ва изучения русской усадьбы. М., 1996. Вып. 2/18. С. 16.

следовал от отца — Николая Александровича. Рано приобщившись к библиофильству, Григорий Николаевич также собрал обширную библиотеку отечественных и иностранных изданий общим числом около 15 000 томов¹⁴.

Граббе Александр Николаевич (1864–1947) — граф, генерал-майор, владелец имения Васильевское Гжатского уезда Смоленской губернии. На книгах усадебной библиотеки указано «Библиотека имения Васильевского. Конец 19 века. Первый владелец имения — граф Василий Орлов-Денисов, которому оно было пожаловано императором Павлом I в XVIII веке¹⁵.

Грибоедовы — Алексей Грибоедов — владелец имения Хмелиты в Смоленской губернии конца XVIII века, московский барин, дядя драматурга, имел богатую библиотеку¹⁶.

Казачков Николай Иванович — вяземский земской судья, губернский секретарь, земской начальник 4-го участка Юхновского уезда в 1904 году, в 1906 году — титулярный советник, в 1907–1913 годах — надворный советник, в 1914–1915 — статский советник. С 1909 года владел имением Коханово (Фофоново) Юхновского уезда (ныне — Вяземского района). Н.И. Казачков имел личную библиотеку. Всю жизнь приобретал книги, преимущественно на иностранных языках, тратя на них все свои небольшие доходы. После 1917 года библиотека была разграблена и уничтожена¹⁷.

Клетнова Екатерина Николаевна (1869–1938) — краевед, археолог, этнограф, геолог, автор стихов и пьес. Владела имением Кочетово в Вяземском уезде Смоленской губернии. Библиотека насчитывала несколько тысяч томов по истории, археологии, философии, медицине, искусству, а также музыкальные либретто на иностранных языках и др. В конце 1920-х годов часть библиотеки Е.Н. Клетновой поступила в Смоленское общество краеведения¹⁸.

Крафт Е.Ф. — владелец имения Токарево Гжатского уезда Смоленской губернии. Библиотеку составляла литература на иностранных языках. Выдана охранный грамота¹⁹.

¹⁴ Равич Л.М. Г.Н. Геннади (1826–1880). М. : Книга, 1981. 126 с. (Сер. Деятели книги) ; Каплинский В. Библиограф из Юшина // Край Смоленский. 2005. № 1–2. С. 10–19 ; Иванов М.В. Коллекционеры и музейные деятели Смоленского края (XIX — первая треть XX в.) : биобиблиогр. словарь. Смоленск : СГИИ, 2011. С. 18.

¹⁵ Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки : иллюстрированный каталог / сост. Н.В. Донская, О.М. Михалик ; Смолен. обл. универ. б-ка. Смоленск, 2006. 296 с. : ил.

¹⁶ Паненкова И.М. Исследование дворянских усадеб и парков Вяземского уезда и его окрестностей // Дворянские усадьбы Вяземского района: материалы науч.-практ. конф., 10–11 октября 2008 г. / сост. Э.В. Богомолова, Д.Е. Комаров. Вязьма, 2009. С. 210.

¹⁷ Федоров О.Ф. Малопоместное имение Коханово // Дворянские усадьбы Вяземского района. С. 297–300 ; Государственный архив Смоленской области (ГАСО). Ф. Р-1544. Оп. 1. Дв. Л. 25 ; Ф. 19. Оп. 1. Д. 2724.

¹⁸ Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки.

¹⁹ Синодикт усадебных библиотек. № 2. С. 91.

Кун Н.А. Библиотеку, составляющую 500 томов, в усадьбе села Ярцево Смоленской губернии 17 марта 1921 года Н.А. Кун передал Смоленскому университету²⁰.

Мещерская Мария Александровна — жена Н.П. Мещерского, дочь графа А.Н. Панина, владелица имения Дугино (Троицкое) Сычевского уезда, попечитель библиотеки в деревне Хотьково Сычевского уезда. В усадьбе была собрана большая библиотека²¹.

Нахимовы. В роду Нахимовых усадьба Волочек некогда была одной из жемчужин усадебной архитектуры Смоленщины. По семейному разделу усадьба досталась Николаю Матвеевичу Нахимову. Вспоминая о хозяине имения, капитан-лейтенант С.Я. Унковский (муж сестры жены Н.М. Нахимова) писал: «У Нахимова, по крайней мере, была библиотека и при всем своем грубом образовании видно было, что он любил читать... В обеих усадьбах (Волочек, «сельцо Михайловское») уже в конце XVIII и начале XIX столетия были возведены все сооружения, необходимые для самого крупного усадебного комплекса²².

Панины. Главная родовая усадьба Паниных — Дугино. Это было одно из замечательных дворянских гнезд XVIII–XIX столетий. Первый владелец имения — Никита Иванович Панин (1718–1783), граф, действительный тайный советник, дипломат. В конце XIX века в доме была богатая библиотека, где хранилась часть архива Н.И. Панина, содержащая дипломатическую переписку и многие документы по истории внешней политики России и Западной Европы. В Дугино имелось также собрание неопубликованных рукописей, некоторых документов Н.М. Карамзина, издания с автографами А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, Н.В. Гоголя. Почти все книги, собранные Н.И. Паниным с суперэкслибрисом на переплете из красного сафьяна выполнялись для придворной библиотеки Павла Петровича и Марии Федоровны и близких им лиц. Часть библиотеки графа до сих пор сохраняется в Павловском дворце-музее, часть находится в библиотеке Московского государственного университета, 12 книг — в Смоленской областной универсальной библиотеке. Унаследовал библиотеку с обширным архивом братьев Н.И. и П.И. Паниных Никита Петрович Панин (1770–1837), граф, действительный тайный советник, вице-канцлер, дипломат²³.

Пенский Василий Богданович — штабс-капитан, в 1844–1846 годах уездный предводитель дворянства, владелец имения Трехбратское Рославльского уезда. С 1839 года библиотека редких книг перешла к его сыну — коллежскому секретарю, коллекционеру Сергею Васильевичу Пенскому (1828–)²⁴.

²⁰ Там же.

²¹ Синодик усадебных библиотек. № 4. С. 108–123.

²² Знаменитые усадьбы Смоленщины. С. 180.

²³ Там же. С. 86; Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки. С. 12.

²⁴ Дворянские усадьбы Вяземского района: материалы науч.-практ. конф., 10–11 окт. 2008 г. / сост.: Э.В. Богомолова, Д.Е. Комаров. Вязьма: Изд-во Смолен. гор. Типогр., 2009. 481 с.: ил.

Прохоров С. Библиотека С. Прохорова размещалась в городе Вязьме Смоленской губернии и в имении Пышково Гжатского уезда Смоленской губернии. Ее составляли книги по искусству, художественная литература, издания по различным другим вопросам. Владельцу выдана была охранный грамота²⁵.

А.В. Рачинский — служащий в архиве Министерства иностранных дел в Москве, славянофил. Богатую личную библиотеку в своем имении в селе Минине Бельского уезда пожертвовал в монастырь Нилова Пустынь Тверской губернии²⁶.

Рачинский С.А. в имении Патево Бельского уезда Смоленской губернии имел очень ценную библиотеку, которую составляла литература по вопросам педагогики и воспитания²⁷.

Святополк-Четвертинская Екатерина Константиновна (1857–1942), княгиня, урожденная Шупинская, явилась наследницей не только своего отца Константина Николаевича Шупинского, от которого ей перешло имение Талашкино, но и по линии матери Елизаветы Ивановны, урожденной Базилевской, она получила в наследство книги и произведения графики из собрания родственника — известного коллекционера А. Базилевского. Часть книг из талашкинской библиотеки, хранящихся в коллекции редкой книги Смоленского музея-заповедника, происходят из коллекции А.А. Кушелева-Безбородко. После возвращения из Парижа, посетив Талашкино по приглашению Е.К. Святополк-Четвертинской, М.К. Тенишева с увлечением читала книги из талашкинской библиотеки. Книги из библиотеки Е.К. Святополк-Четвертинской представляли собой особую ценность. В основном это были альбомы художественных гравюр XVIII века, энциклопедии, архитектурные проекты и планы, издания по мировой истории. На многих книгах имеются знаки «Библиотека Кн. Е.К. Святополк-Четвертинской», а также штампа «Библиотека Николая Александровича Кушелева-Безбородко», «Московский археологический институт. Смоленское отделение»²⁸.

Уваровы были владельцами имения Холм (ныне поселок Холм-Жирковский) Бельского уезда. В имении И.А. Уварова имелась большая личная библиотека. Имение затем унаследовал Сергей Семенович Уваров (1786–1855) — министр народного просвещения, возглавлявший цензурный кабинет, президент Академии наук, член Государственного совета, граф с 1846 года. Сергей Семенович Уваров после женитьбы на Екатерине (Елизавете?) Алексеевне Разумовской в 1849 году поселяется в бывшем имении тестя Алексея Разумовского — Поречье Можайского уезда. В личной библиотеке С.С. Уварова числилось до 100 тысяч томов по всем отраслям знания от первых античных авторов до Гумбольдтов. Большая часть этой библиотеки

²⁵ Синодик усадебных библиотек. № 4. С. 115.

²⁶ Мертенс Е.С. Развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии... С. 1–2.

²⁷ Синодик усадебных библиотек. № 4. С. 115.

²⁸ Полулях А.И. Участие Е.К. Святополк-Четвертинской в формировании коллекции М.К. Тенишевой // Духовное наследие М.К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры : материалы науч.-практ. конф. Смоленск : Свиток, 2008. С. 69 ; Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки.

в 1918 году была национализирована ²⁹ и передана в Государственную публичную библиотеку ³⁰.

Урусовы. Имение князей Урусовых Овиновщина находилось в Дорогобужском уезде. Внутреннее убранство усадьбы составляли мебель в стиле ампир работы крепостных мастеров, собрания картин, вышивок, старинного оружия, фарфора, икон. Имелись большая библиотека и усадебный архив ³¹.

Хлудов Алексей Иванович (1818–1882) — купец 1-й гильдии, общественный деятель, меценат, библиофил. Имел личную (частную) библиотеку. Книжное собрание составляло коллекции А.И. Озеровского, А.И. Лобкова и А.Ф. Гильфердинга — 430 рукописей, 624 старопечатные книги, русские списки древних памятников и др. В 1866 году А.И. Хлудов пожертвовал часть книг в библиотеку Московской духовной академии. После его смерти библиотека по завещанию поступила в Никольский единоверческий монастырь. Вера Александровна Хлудова была хранительницей художественной коллекции и библиотеки. Ее личная библиотека в Ярцеве насчитывала 10 тысяч томов. Библиотека почти полностью была передана Смоленскому университету (из них одна тысяча томов выделена Ярцевскому исполкому, 500 томов оставлены для личного пользования) ³².

Хомяков Николай Алексеевич (1850–1925), действительный статский советник, политический деятель, смоленский губернский предводитель дворянства (1887–1896), владелец имения Липецы в Сычевском уезде Смоленской губернии. Библиотека Хомякова насчитывала около тысячи томов. После 1917 года поступила в Московский государственный книжный фонд, откуда 546 томов было передано в Смоленский университет.

Энгельгардты. Большие личные библиотеки имели Энгельгардт Вадим Платонович, действительный член Смоленской публичной библиотеки за Днепром (1901–1903) ³³, и его брат Энгельгардт Константин Платонович (1856 — не ранее 1917), дворянин, статский советник, помощник Бельского уездного предводителя дворянства по народному образованию (1881), член попечительского совета женской прогимназии в городе Белый (1888–1892), член Бельского комитета попечительства о народной трезвости (1898–1908) и попечитель этого комитета (1910–1912), попечитель народной библиотеки имени К.П. Энгельгардта при волостном правлении села Батурино Бельского уезда, открытой в 1901 году и др. ³⁴. Имел большую личную библиотеку, данные о которой вошли в опись представителя Смоленского губернского музея в 1919 году ³⁵.

²⁹ Цветкова Г.Я. Свидания с прошлым. Смоленск, 2008. (Смолен. гор. тип.). С. 176.

³⁰ Там же. С. 143–144.

³¹ ГАСО. Ф. Р–19. Оп. 1. Д. 497. Л. 17, 42 ; Государственный исторический музей. Ф. 54. Д. 925. Л. 44.

³² Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки.

³³ Я не устану летопись листать... : сб. статей об истории Бельского края / авт.- сост. Т.А. Чистякова. Белый : Старица, 2007. 108 с. ил. : С. 98.

³⁴ ГАСО. Ф. 1. Оп. 6. Т. 2. Св. 4. Д. 130 (1908 г.)

³⁵ Я не устану летопись листать... С. 98–99 : ил.

Юревич Сергей Нилович (1866 – ?) — смоленский помещик, владелец имения Городок Краснинского уезда Смоленской губернии. На книгах его усадебной библиотеки указано «Из библиотеки С.Н. Юревич»³⁶.

Таким образом, смоленские дворянские усадьбы впитали в себя длительный опыт и традиции русского социально-экономического и культурного развития. Дворяне любили проводить свой досуг за чтением книг, в усадьбах сформировались обширные архивы, богатейшие библиотеки. Дворянские усадьбы представляли уникальную культурную среду с высокими образцами не только садово-парковой культуры, искусства, но и усадебных библиотек. Мир усадьбы — это и мир детства русского дворянства, связанный с системой домашнего воспитания и образования, где устраивались литературные и музыкальные вечера, спектакли и праздники, при подготовке которых использовались фонды усадебных библиотек. Образовательный потенциал культурной среды дворянских усадеб способствовал всестороннему развитию обитателей усадеб. Сохранившиеся усадьбы являются отражением духовной жизни русской провинции. Доказательством актуальности рассматриваемых нами проблем является воссоздание в 1992 году Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева Общества изучения русской усадьбы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Врангель, Н.Н. История русских усадеб и поместий [Текст]. — М. : Эксмо, 2009. — 608 с. : ил. — (Сер. Энциклопедии России).
2. Дворянские гнезда России. История, культура, архитектура [Текст] / под ред. М.В. Нащокиной. — М. : Жираф, 2000. — 383 с.
3. Дворянские усадьбы Вяземского района [Текст] : материалы науч.-практ. конф., 10–11 окт. 2008 г. / сост. Э.В. Богомолова, Д.Е. Комаров. — Вязьма : Изд-во Смолен. гор. тип., 2009. — 481 с. : ил.
4. Знаменитые усадьбы Смоленщины [Текст]. — Смоленск : Изд. И.А. Флиманкова, 2011. — 528 с.
5. Иванов, М.В. Коллекционеры и музейные деятели Смоленского края (XIX — первая треть XX в.) [Текст] : библиограф. словарь / Смолен. гос. ин-т искусств. — Смоленск, 2011. — 120 с.
6. Каждан, Т.П. Художественный мир русской усадьбы [Текст] : моногр. — М., 1997. — 319 с. : ил.
7. Каплинский, В. Библиограф из Юшина [Текст] // Край Смоленский. — 2005. — № 1–2. — С. 10–19.
8. Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки [Текст] : иллюстрированный каталог / сост. Н.В. Донская, О.М. Михалик ; ред. В.И. Карпеченкова ; Смолен. обл. универс. б-ка. — Смоленск, 2006. — 296 с. : ил.
9. Мертенс, Е.С. Развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX — начале XX века [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. — Смоленск, 2006. — 218 с.

³⁶ Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки.

10. Палий, Е.Н. Частные библиотеки дворянских салонов (вторая половина 18 — 19 в.) [Текст] // Библиоковедение. — 2007. — № 2. — С. 106–112.
11. Паненкова, И.М. Исследование дворянских усадеб и парков Вяземского уезда и его окрестностей [Текст] // Дворянские усадьбы Вяземского района : материалы науч.-практ. конф., 10–11 октября 2008 г. / сост. Э.В. Богомолова, Д.Е. Комаров. — Вязьма, 2009. — С. 210.
12. Полулях, А.И. Участие Е.К. Святополк-Четвертинской в формировании коллекции М.К. Тенишевой [Текст] // Духовное наследие М.К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры : материалы науч.-практ. конф. — Смоленск : Свиток, 2008. — С. 69.
13. Равич, Л.М. Г.Н. Геннади (1826–1880) [Текст]. — М. : Книга, 1981. — 126 с. — (Сер. Деятели книги)
14. Русская старина [Текст]. — 1904. — № 5. — С. 455–480.
15. Русская усадьба на пороге XXI века [Текст] / Гос. музей-заповедник «Хмелита» ; Ово изучения русской усадьбы ; Рос. НИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева. — Смоленск : СГПУ, 2001. — Вып. 3 : Хмелитский сборник. — 320 с. : ил.
16. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Смоленская область [Текст]. — М. : Наука, 2001. — 646 с.
17. Синодикт усадебных библиотек / сост. Г.Д. Злочевский // Библиография. — 1997. — № 2. — С. 76–92 ; № 4. — С. 108–123.
18. Трофимов, А.Я. Дворянские гнезда Смоленщины: усадьбы и их владельцы [Текст] // Край Смоленский. — 1994. — № 7–8. — С. 26–37.
19. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX — начале XX века) [Текст]. — Смоленск : СГПУ, 1999. — 208 с.
20. Федоров, О.Ф. Малопоместное имение Коханово [Текст] / сост. Э.В. Богомолова, Д.Е. Комаров // Дворянские усадьбы Вяземского района : материалы науч.-практ. конф., 10–11 октября 2008 г. — Вязьма, 2009. — С. 297–300.
21. Цветкова, Г.Я. Свидания с прошлым [Текст]. — Смоленск, 2008. (Смолен. гор. тип.). — 244 с. : ил.
22. Чижков, А.Б. Смоленские усадьбы: каталог с картой расположения усадеб [Текст] / А.Б. Чижков, Н.Г. Гурская ; НП «Русская усадьба». — Смоленск : Свиток, 2009. — 187 с. : ил.
23. Я не устану летопись листать... : сб. ст. об истории Бельского края [Текст] / авт. сост. Т.А. Чистякова. — Белый : Старица, 2007. — 108 с. : ил.

REFERENCES

1. Chizhkov, A.B. Smolenskiye usad'by: catalog s kartoy raspolozheniya usadeb [Smolensk Manors: directory location map of estates] / A.B. Chizhilov, N.G. Gurskaya; NP Russian estate. — Smolensk : Scroll, 2009. — 187 p.
2. Dvoryanskiye gnezda Rossii. Istoriya, kul'tura, arkhitektura [Russian Noble Nests. The history, culture, architecture] / ed. by M.V. Nashchokina. — M. : Giraffe, 2000. — 383 p.
3. Dvoryanskiye usad'by Vyazemskogo rayona [Vyaz'ma District Noble estates]: [Materials of the scientific conference, 10–11 October 2008] / collected by E.V. Bogomolova, D.Ye. Komarov. — Vyaz'ma : Publishing house of Smolensk city printing house, 2009. — 481 p. : il.

4. Fedorov, O.F. Malopomestnoye imeniye Kokhanovo [Small estate Kokhanovo] / collected by E.V. Bogomolova, D.Ye. Komarov // Dvoryanskiye usad'by Vyazemskogo rayona — Vyaz'ma District Noble estates : Materials of the scientific conference, 10–11 October 2008. — Vyaz'ma, 2009. — P. 297–300.
5. Ivanov, M.V. Kolleksionery I muzeynyye deyateli Smolenskogo kraya (XIX – pervaya tret' XX veka) [Collectors and museum figures of the Smolensk region (XIX – the first third of the XX century)] : bibliographical dictionary/ Smolensk State Institute of Arts. — Smolensk, 2011. — 120 p.
6. Kaplinskiy, V. Bibliograf iz Yushina [Bibliographer from Yushin] // Kray Smolenskiy — Smolensk side. — 2005. — N 1–2. — P. 10–19.
7. Kazhdan, T.P. Khudozhestvennyy mir russkoy usad'by [The artistic world of the Russian manor]. — M., 1997. — 319 p.
8. Knizhnyye znaki v fonde Smolenskoy oblastnoy universal'noy biblioteki [Bookplates in the fund of Smolensk regional universal library] : illustrated catalog / compiled by N.V. Donskaya, O.M. Mikhailik ; ed. by V.I. Kaprechenkov. — Smolensk : SOUB, 2006. — 296 p.
9. Mertens, Ye.S. Razvitiye kui'turno-obrazovatel'noy sredy Smolenskoy gubernii vo vtoroy polovine XIX — nachale XX veka [Development of cultural and educational environment of Smolensk province in the second half of the XIX — the early XX century] : dis. ... for the degree of candidate : of pedagogical sciences 13.00.01. — Smolensk, 2006. — 218 p.
10. Paliy, Ye.N. Chastnyye biblioteki dvoryanskikh salonov (vtoraya polovina XVIII — XIX veka) [Private libraries of noble salons (the second half of the XVIII — XIX centuries)] // Librarianship. — 2007. — N 2. — P. 106–112.
11. Panenkova, I.M. Issledovaniye dvoryanskikh usadeb I parkov Vyazemskogo uyezda I yego okrestnostey [Research of manors and parks of Vyaz'ma county and its surroundings] // Vyaz'ma District Noble estates Materials of the scientific conference, 10–11 October 2008 / compiled by E.V. Bogomolova, D.Ye. Komarov. — Vyaz'ma, 2009. — P. 210.
12. Polulyakh, A.I. Uchastiye Ye.K. Svyatopolk-Chetvertinskoy v formirovani kolektsii M.K. Tenishevoy [Ye.K. Svyatopolk-Chetvertinskaya's participation in the formation of M.K. Tenisheva's collection] // Dukhovnoye naslediyе M.K. Tenishevoy I problem sokhraneniya, razvitiya traditsionnoy narodnoy kul'tury — M.K. Tenisheva's Spiritual Heritage and problems of conservation, development of traditional folk culture: materials of scientific conference. — Smolensk : Scroll, 2008. — P. 69.
13. Ravich, L.M. G.N. Gennadi (1826–1880) [G.N. Gennadi (1826–1880)]. — M. : Book, 1981. — 126 p. — (Ser. Figures of the book)
14. Russkaya starina [Russian antiquity]. — 1904. — N 5. — P. 455–480.
15. Russkaya usad'ba na poroge XXI veka [Russian manor on the threshold of the XXI century]. — The State Museum-Reserve “Khmelita” ; Research Association of the Russian manor; Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage named after D.S. Likhachev — Smolensk : SGPU, 2001. — Ed. 3 : Hmelita collection. — 320 p. : il.
16. Sinodikt usadebnykh bibliotek — Sinodikt of manor libraries / collected by G.D. Zlochevskiy // Bibliography. — 1997. — N 2. — P. 76–92 ; N 4. — P. 108–123.
17. Svod pamyatnikov arkhitektury I monumental'nogo iskusstva Rossii: Smolenskaya oblast' [Set of Russian architectural monuments and monumental art: Smolensk region]. — M. : Science, 2001. — 646 p.
18. Trofimov, A.Ya. [Education and Culture in Smolensk (XIX – early XX centuries)]. — Smolensk : SGPU, 1999. — 208 p.
19. Trofimov, A.Ya. Dvoryanskiye gnezda Smolenshchiny: usad'by I ikh vladel'tsy [Smolensk region Noble Nests: manors and their owners] // Smolensk side. — 1994. — N 7–8. — P. 26–37.

20. Tsvetkova, G.Ya. Svidaniya s proshlym [Meetings with the past]. — Smolensk, 2008. (Smolensk city printing house). — 244 p.

21. Vrangel', N.N. Istoriya russkikh usadeb I pomestiy [The history of Russian manors and estates]. — M. : Eksmo, 2009. — 608 p. : il. — (Ser. Russian Encyclopedia)

22. Ya ne ustanu letopicm listat'... : sbornik statey ob istorii Bel'skogo kraya [I won't be tired of flipping chronicle... : collection of articles about Bel'sk history] / collected by T.A. Chistyakova. — Byelyy : Staritsa, 2007. — 108 p.

23. Znamenityye usad'by Smolenshchiny [Famous manors of the Smolensk region]. — Smolensk : I.A. Flimankov's publishing house, 2011. — 528 p.

E.S. Mertens

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF MANORIAL ESTATES OF THE SMOLENSK REGION

The article treats a little-investigated issue of manor libraries. It centers on the fate of some manor libraries that are situated in the Smolensk region. The article highlights the role manor libraries played in nobility and gentry education.

Manor libraries, personal libraries, collecting, noble reading, home education.