

УДК 930.9(092.2)

**С.В. Демидов****К.А. МАЛАФЕЕВ И РЯЗАНСКАЯ ШКОЛА  
ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В статье рассматривается вклад доктора исторических наук профессора К.А. Малафеева в становление рязанской исторической школы, сложившейся под его руководством на кафедре всеобщей истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина в 1990-х годах. Сегодня кафедра является значительным центром подготовки специалистов по всеобщей истории высшей квалификации, одним из признанных в России центром англоведения.

*Малафеев К.А., историография новейшей истории стран Европы и Америки, история Франции, рязанская школа историков.*

Константин Андреевич Малафеев родился 8 декабря 1928 года в Москве в трудовой семье. В 1947 году после успешного окончания средней школы поступил на исторический факультет Московского городского педагогического института имени В.П. Потемкина. В 1951 году после получения диплома с отличием по рекомендации кафедры новой и новейшей истории поступил в аспирантуру. За годы учебы в аспирантуре под руководством А.Л. Нарочницкого сложились научные интересы К.А. Малафеева: новейшая история стран Западной Европы и история международных отношений в Новейшее время. Он подготовил и в 1958 году успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Позиция оппортунистических лидеров германской социал-демократии в вопросе о подготовке и развязывании Первой мировой войны в 1911–1914 гг.».

С 1 сентября 1955 года по декабрь 1962 года К.А. Малафеев работал старшим преподавателем кафедры всеобщей истории Смоленского государственного педагогического института. В 1963 году был избран по конкурсу на должность доцента Вологодского педагогического института. С 1 сентября 1965 года его педагогическая и научная деятельность связана с Рязанским государственным педагогическим университетом имени С.А. Есенина, где он занимал должность заведующего кафедрой всеобщей истории, с 1991 года — должность профессора этой кафедры. К.А. Малафеев читал все лекционные курсы по новейшей истории стран Европы и Америки, новой и новейшей истории стран Азии и Африки, историографии новой и новейшей истории стран Европы и Америки, проводил занятия по спецкурсу «Происхождение Второй мировой войны», руководил курсовыми и дипломными работами студентов старших курсов. Глубокие знания и принципиальность снискали ему авторитет и уважение студентов и преподавателей.

В 1970–1980-х годах К.А. Малафеев успешно работал над проблемами истории французской Третьей республики в период между двумя мировыми войнами, неоднократно выступал с содержательными статьями и очерками на страницах журнала «Новая и новейшая история». Им изданы значительные в научном плане монографии «Европейская политика и дипломатия Франции в 1933–1939 гг.» и «Луи Барту — политик и дипломат». Особый интерес он проявлял к жанру исторической биографии, может быть, потому, что этот жанр давал возможность в полной мере раскрыться двум его несомненным достоинствам: литературному дару и таланту исторического анализа. Жанр биографии, как известно, далеко не простой, он столь же рискован, сколь и привлекателен. Как справедливо заметил один из мастеров данного жанра П.М. Кендалл, это «профессия-наука-искусство невозможного». Сегодня историческая биография является едва ли не центральной составляющей историографии, в которой немаловажную роль играет воссоздание личности исторического персонажа. Однако совсем недавно решающим фактором в истории признавалось влияние коллективных сил, а также многовековой закономерности развития. Не отрицая существования в истории «глубинных сил», К.А. Малафеев стремился поставить в центр событий человека, «единственное существо из плоти и крови», как сказал Марк Блок. Этим объясняется его интерес к конкретным историческим персонажам и их жизни, а не к абстрактным неведомым существам, безликим составляющим классов и групп. При этом К.А. Малафеев отказывался от принципов прошлого, когда большое внимание уделялось пересказыванию «забавных случаев из жизни». Он был одним из сторонников направления, получившего сейчас признание и развитие, направления, ориентированного на историю-проблему, в основе которой лежит аналитический, строго фактический, научный подход. Этот подход, как правильно заметил Жак ле Гофф, «может стать идеальной обсерваторией для конструктивного размышления об условиях и целях профессии историка, о пределах возможного, существующих в этой профессии, о переоценке ценностей, необходимость которой назрела в историографии». К.А. Малафеев рассматривал историческую биографию как разъясняющее и интерпретирующее творческое произведение, а не только как рассказ, воспроизводящий реальные события. Автору этих строк довелось вместе с К.А. Малафеевым работать над биографическом очерком об Эдуарде Даладье. Тогда мы много обсуждали проблему, по-прежнему остающуюся дискуссионной, — проблему о роли великих людей в истории. К.А. Малафеев не разделял точку зрения, согласно которой человек всего лишь игрушка всемогущих коллективных сил, с которыми ему не справиться, не важно, воплощает он эти силы или использует. Ему была ближе другая идея: великий человек уникален и неповторим в своем историческом контексте, он озаряет свою эпоху так же, как эпоха придает величия ему самому. При этом следует отметить, что интереснейшее дело проследить и открывать перед читателем перипетии жизни выдающихся политиков и дипломатов, активных участников и творцов истории не закрывало от него главной задачи: пытаться понять и объяснить мотивы их поступков, показать их роль в развитии событий. Можно сказать, что К.А. Малафеев был сторонником истории, которая больше поясняет, нежели сообщает.

Константином Андреевичем опубликовано свыше 45 крупных печатных работ, заслуженно принесших ему известность как одному из авторитетных отечественных исследователей европейских международных отношений в Новейшее время. Научные труды и учебные пособия К.А. Малафеева отличаются глубиной исследования и доступностью изложения материала.

К.А. Малафеев был человеком большого личного обаяния, энциклопедически образованным. Его открытые лекции по истории европейского искусства и литературы неизменно собирали многочисленную аудиторию, блестящее изложение материала увлекало слушателей.

К.А. Малафеев проявил себя и умелым организатором научно-исследовательской работы. Продолжая лучшие традиции отечественной науки, привитые академиком А.Л. Нарочницким, он сумел создать свою научную школу, на протяжении ряда лет руководил аспирантурой в Рязанском государственном педагогическом университете имени С.А. Есенина. Стоит особенно отметить широту его научной эрудиции. Не будет преувеличением сказать, что всем коллегам, работавшим вместе с ним на кафедре всеобщей истории РГПУ имени С.А. Есенина, К.А. Малафеев высказал немало ценных научных советов и рекомендаций. Так, мне он порекомендовал в качестве темы для кандидатской диссертации «Англо-французские отношения в 1936–1939 гг.», профессору А.И. Минаеву посоветовал избрать проблему влияния британского парламентаризма на российскую общественно-политическую мысль XIX века, с профессором Ю.И. Лосевым обсуждал вопросы взаимовлияния Востока и Запада и формирования мирового рынка. Помнят и ценят его советы и дружеское участие и многие другие наши сотрудники. Диссертации его учеников, а также кафедральные и межвузовские сборники научных трудов, редактировавшиеся им, неизменно получали высокую оценку ведущих российских специалистов. Начатая К.А. Малафеевым работа по подготовке специалистов высшей квалификации продолжается и сегодня. Аспирантурой, созданной им, руководят его ученики — профессора С.В. Демидов, Ю.И. Лосев, А.И. Минаев. И уже более двадцати их учеников успешно защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Проблематика диссертаций касается различных вопросов новейшей истории Великобритании и истории международных отношений в Новейшее время. Труды сотрудников кафедры и выпускников аспирантуры, активно продолжающих свои исследования, известны и получают высокие положительные оценки ведущих историков России. Профессора С.В. Демидов, Ю.И. Лосев, А.И. Минаев, И.М. Эрлихсон, доценты В.А. Аболмасов, М.В. Жолудов, Ю.В. Савосина принимают активное участие в работе ежегодных конференций ассоциации историков-англоведов, проводимых Институтом всеобщей истории РАН, участвуют в защите диссертаций. Все это создает кафедре всеобщей истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина репутацию как одного из отечественных центров англоведения, российские специалисты-международники говорят о рязанской школе истории международных отношений.

Будучи очень деятельным человеком, К.А. Малафеев в последние годы жизни был полон творческих планов: он задумал подготовить и выпустить сборник биографических очерков о политических деятелях и видных дипломатах

Франции, исследование о Горации, подготовил к печати рукопись литературоведческой работы о творчестве А.С. Пушкина. К сожалению, скорострительная смерть помешала исполнению многих из этих замыслов. Последняя книга профессора К.А. Малафеева «Я думал стихами» издана его наследниками при активном участии сотрудников кафедры истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина. Эта книга стала результатом его исследований жизни и творчества великого русского поэта А.С. Пушкина, в ней собраны историко-документальные очерки о лирических стихотворениях поэта. Отличительной чертой книги является содержащийся в ней глубокий анализ недостаточно изученных аспектов двенадцати наиболее известных шедевров лирики Пушкина, новизна, порой и нетрадиционность исследовательских подходов, стремление обосновать собственное видение ряда ключевых вопросов творческого наследия поэта. Книга дает возможность почувствовать своеобразие Пушкинской эпохи, осмыслить неразрывную связь лирики поэта с современной ему действительностью, перипетиями личной жизни, идейными и жизненными испытаниями как самого поэта, так и лучших представителей русского общества 20–30-х годов XIX века.

Доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Рязанского государственного педагогического университета имени С.А. Есенина Константин Андреевич Малафеев ушел из жизни 25 мая 1999 года. Светлая память об этом талантливом исследователе и педагоге, трудолюбивом, скромном человеке сохранится у всех, кто его знал.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Малафеев, К.А. Луи Барту — политик и дипломат [Текст]. — М. : Международные отношения, 1988. — 175 с.
2. Малафеев, К.А. Европейская политика и дипломатия Франции в 1933–1939 гг. [Текст]. — Рязань : Изд-во РГПУ, 1994. — 147 с.
3. Малафеев, К.А. Я думал стихами: историко-документальные очерки о лирических стихотворениях А.С. Пушкина [Текст]. — М. : Наука, 2004. — 187 с.

#### REFERENCES

1. Malafeev, K.A. Lui Bartu — politik i diplomat. [Louis Barthou is a politician and diplomat] [Text]. — M. : International Relations, 1988. — 175 p.
2. Malafeev, K.A. Evropejskaya politika i diplomatiya Frantsii v 1933–1939 gg. [European policy and diplomacy of France in 1933–1939] [Text]. — Ryazan : Publishing house RGPU, 1994. — 147 p.
3. Malafeev, K.A. Ya dumal stikhami. Istoriko-dokumental'nye ocherki o liricheskikh stikhotvoreniyakh A.S. Pushkina. [I thought by poetry. Historical and documentary essays about lyric poems of A.S. Pushkin] [Text]. — M. : Science, 2004. — 187 p.

**K.A. MALAFEEV AND RYAZAN SCHOOL OF HISTORY  
OF INTERNATIONAL RELATIONS**

The paper treats a Doctor of History, Professor K.A. Malafeev's contribution to the development of Ryazan school of history, which was formed under the Professor's guidance at the department of General History and International Relations at Ryazan State University named for S.A. Yessenin in the 1990s. At present the department is famous for training highly qualified specialists in general history. The department is considered to be one of the widely accepted centers of English studies.

*Malafeev K.A., historiography of the newest history of European and American countries, history of France, Ryazan school of history.*