

**В.Н. Самоходкин**

**ПАРТИЙНЫЙ ПУБЛИЦИСТ И НЕПАРТИЙНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО:  
СОТРУДНИЧЕСТВО Г.Е. ЗИНОВЬЕВА С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ПАРУС»  
В 1915–1917 ГОДАХ**

В результате войны российские партийные публицисты в условиях затрудненных контактов с Россией и вызванного этим сокращения тиражей партийных изданий вынуждены были обратиться к поиску иных источников заработка. Одним из таких источников стало сотрудничество с непартийными издательствами. В настоящей статье автор делает попытку проиллюстрировать на основе архивного материала сотрудничество Г.Е. Зиновьева как партийного журналиста с небольшевистским издательством «Парус» в период его последней швейцарской эмиграции (1915–1917). Данный аспект деятельности Г.Е. Зиновьева, одного из ключевых деятелей Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков), до настоящего времени фактически не изучен. Главным источником, позволяющим проследить перипетии этого сотрудничества, является неопубликованная переписка Г.Е. Зиновьева (Берн) и М.Н. Покровского (Париж), хранящаяся большей частью в Российском государственном архиве социально-политической истории, а также в Государственном архиве Российской Федерации. Анализируемая переписка дает возможность проиллюстрировать те непростые обстоятельства, в которых развивалась леворадикальная журналистика в период Первой мировой войны, а также трудности, которые возникали у российских партийных публицистов в Европе в связи с военным противостоянием мирового масштаба, связанные с перлюстрацией странами Антанты писем российских эмигрантов, российской цензурой военного времени, расколом, вызванным войной в российском социал-демократическом движении, и методы их преодоления.

*большевики, Г.Е. Зиновьев, А.М. Горький, В.И. Ленин, Первая мировая война, М.Н. Покровский, Российская социал-демократическая рабочая партия (большевики).*

Приближающийся столетний юбилей революционных событий в России делает актуальным изучение предреволюционной деятельности исторических персон, впоследствии сыгравших ключевую роль в становлении Советской Республики. Одной из таких фигур является Г.Е. Зиновьев, один из виднейших большевиков и ближайших соратников В.И. Ленина, личность которого долгие десятилетия по политическим причинам пребывала в забвении.

В настоящей статье предпринята попытка на основе архивных и опубликованных источников, с одной стороны, проследить деятельность Г.Е. Зиновьева как журналиста в период последней швейцарской эмиграции, а с другой – проиллюстрировать те непростые обстоятельства, в которых развивалась леворадикальная журналистика в период Первой мировой войны, и трудности, которые возникали у партийных публицистов в Европе в связи с военным противостоянием мирового масштаба.

Зарабатывал себе на жизнь Г.Е. Зиновьев преимущественно литературным трудом. При этом в его журналистской деятельности можно выделить два направления: партийная и внепартийная публицистика (в зависимости от того, в партийную или непартийную прессу или издательство предназначалось то или иное произведение).

Внепартийная линия публицистической деятельности Г.Е. Зиновьева выражалась в написании статей для самых разнообразных периодических изданий левоцентристской и центристской направленности, как отечественных, так и зарубежных.

Чтобы проиллюстрировать внепартийную линию, которая, надо сказать, пусть и была менее привлекательна для Г.Е. Зиновьева как для автора и чаще всего подпадала под царскую цензуру, но гораздо лучше оплачивалась, а потому представлялась не маловажной, мы обратимся к переписке Г.Е. Зиновьева и М.Н. Покровского, частично хранящейся в Российском государственном архиве социально-политической истории в фонде М.Н. Покровского (Ф. 147), а также в Государственном архиве Российской Федерации в фонде Г.Е. Зиновьева (Ф. 9462).

Данная переписка началась в начале 1914 года. Г.Е. Зиновьев выступал в ней как член редакции газеты «Социал-демократ», призывая М.Н. Покровского принять регулярное участие в издании<sup>1</sup>. Как позднее вспоминал Михаил Николаевич, сношения с «Социал-демократом» во

---

<sup>1</sup> Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 7.

время войны он вел именно через Г.Е. Зиновьева<sup>2</sup>. Из настойчиво повторяемых просьб Григория Евсеевича можно заключить, что виднейший из марксистски мыслящих историков своего времени не особенно охотно шел на литературный контакт с Центральным комитетом Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков) (ЦК РСДРП(б)), возможно, памятуя конфликт, возникший в апреле 1909 года между ним и редакцией «Пролетария», куда входили и В.И. Ленин, и сам Г.Е. Зиновьев<sup>3</sup>.

Зная о широких связях М.Н. Покровского с российскими издательствами, Г.Е. Зиновьев неоднократно просил Михаила Николаевича помочь ему навести контакты с ними для литературного сотрудничества<sup>4</sup>. И вот такая возможность наконец представилась.

Весной 1915 года Максим Горький, еще до войны порвавший с издательством «Знание» и решивший основать собственное универсальное издательство, открыл в Петрограде «Торговый дом А.Н. Тихонова и К<sup>о</sup>. Книгоиздательство “Парус”». Еще с началом войны писатель замыслил серию книг под названием «Европа до и во время войны», причем ее реализации он придавал огромное значение. Осенью 1915 года А.М. Горький в своем письме М.Н. Покровскому просил тогда уже известного историка-марксиста помочь в деле организации всего иностранного отдела издаваемого им журнала «Летопись», предлагая привлечь заграничных писателей весьма солидным гонораром – 100 рублей за 40 тысяч букв<sup>5</sup>. Однако в силу весьма длительных сроков доставки корреспонденции между Парижем и Петроградом (по оценкам самого Покровского, рукопись проходила этот путь в среднем около трех недель) от ведения иностранного отдела в горьковском журнале Михаил Николаевич все-таки отказался<sup>6</sup>.

Вскоре, вслед за письмом А.М. Горького по поводу журнала «Летопись», М.Н. Покровскому пришло официальное письмо от директора издательства «Парус» А.Н. Тихонова. В нем последний поручил Покровскому организовать силами заграничных литераторов-эмигрантов реализацию книжной серии, которую хотели составить из очерков, описывающих экономическое и общественно-политическое состояние каждой конкретной затянутой в войну страны. Сам Михаил Николаевич взялся за Францию, а вводную работу предложил написать В.И. Ленину (так появилась знаменитая ленинская работа «Империализм как высшая стадия капитализма»)<sup>7</sup>.

Узнав о том, что объем брошюры В.И. Ленина составит 5 печатных листов, Г.Е. Зиновьев незамедлительно обрушился на М.Н. Покровского с рядом вопросов: «Как велики будут эти брошюры? Также по 5 листов? Не поручите ли мне на тему “Австрия до и во время войны”? Ибо в течение двух лет, что я пробыл в Галиции, я собрал об Австрии много материала»<sup>8</sup>.

Письмо, посланное Г.Е. Зиновьевым в Париж в середине ноября, до Покровского дошло довольно оперативно, а вот ответ Покровского Зиновьеву, написанный 15 ноября<sup>9</sup>, которого он с нетерпением ждал, пришел в Берн с большим опозданием (3 декабря 1916 года)<sup>10</sup>. Получив, наконец, ответ и отправив заодно ответное письмо, Г.Е. Зиновьев составил Покровскому открытку, в которой рекомендовал впредь, для скорости, все спешное и срочное решать посредством заказных открыток, которые, быстро проходя перлюстрацию на границе, преодолевали расстояние отерна до Парижа в среднем за три рабочих дня<sup>11</sup>.

М.Н. Покровский, в свою очередь, обратился к Г.Е. Зиновьеву за помощью с поиском авторов. Кроме своих услуг в написании книжки об Австрии, Г.Е. Зиновьев предложил нескольких участников циммервальдского движения: Карла Радека как автора брошюры о Германии или колониальной политике в Азии и Африке, бельгийского социалиста Ван-Ривенштейна – о Бельгии, Л.Д. Троцкого – о Франции. М.Н. Покровский обещал обсудить предложение Г.Е. Зиновьева с И.П. Ладыжниковым<sup>12</sup>. По-видимому, из предложенных Григорием Евсеевичем кандидатур Покровского заинтересовал лишь Радек, и Г.Е. Зиновьев даже спрашивал у Покровского, где

---

<sup>2</sup> Покровский М.Н. Как рождался «империализм» // О Ленине : сб. воспоминаний. [М.] : Издательство газеты «Правда», 1927. С. 78.

<sup>3</sup> Дейч Г.М. Ленинские эскизы к портретам друзей и противников. [Л.] : Лениздат, 1990. С. 120.

<sup>4</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 3.

<sup>5</sup> Архив А.М. Горького : в 15 т. Т. 14 : Неизданная переписка. М. : Наука, 1976. С. 133.

<sup>6</sup> Там же. С. 136–137.

<sup>7</sup> Ленин В.И. Собр. соч. : в 30 т. 3-е изд. М. ; Л. : Госиздат, 1929. Т. 19 : 1916–1917. С. 460.

<sup>8</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 19.

<sup>9</sup> Там же. Л. 42.

<sup>10</sup> Там же. Л. 23–25, 42.

<sup>11</sup> РГАСПИ. Л. 42.

<sup>12</sup> Там же. Л. 43, 45–45 об.

предпочтительнее переводить его рукопись (в Берне или в Петрограде)<sup>13</sup>, однако в августе 1916 года Радек внезапно сообщил Зиновьеву, что не может написать брошюру по причине недостатка литературы<sup>14</sup>.

В.И. Ленин и Г.Е. Зиновьев, со своей стороны, были в курсе и положения дел в издательстве «Парус», и, в частности, роли А.М. Горького в нем. Будучи формально лишь одним из учредителей, писатель фактически стал «душой» издания. Эту информацию предоставила Ленину его старшая сестра, А.И. Елизарова (Ульянова) (Ленин просил разузнать о направлении нового издательства). 28 октября 1915 года она написала Ленину о результатах своей встречи с А.М. Горьким и о весьма положительном впечатлении, которое произвел на нее горьковский проект, посоветовав ему даже впредь печататься только в «Парусе»<sup>15</sup>. Так, В.И. Ленину и Г.Е. Зиновьеву было известно, что Покровский переписывается по поводу «Летописи» именно с Горьким<sup>16</sup>, что последний определяет направление и тон выпускаемых изданий, а Тихонов и Ладыжников занимаются сугубо технической и организационной стороной вопроса.

В какой-то момент до В.И. Ленина и Г.Е. Зиновьева дошли тревожные новости насчет издательства «Парус». В них горьковский проект «левого блока», собранного вокруг «Летописи», характеризовался как настолько эклектичный коллектив, что общую политическую линию для журнала трудно было определить. В.И. Ленин, узнав о составе, определил этот блок как «нечто левокадетски-беспартийное и безаглавное». На основании данной характеристики Зиновьев в письме Покровскому в отношении «буревестника революции» заключил то, что Ленин категорически заявил в 1918 году, закрывая газету «Новая жизнь»: «Ох! Лучше бы ему не браться за политику»<sup>17</sup>.

Первоначально Г.Е. Зиновьев, как видно из письма М.Н. Покровскому, хотел переписываться с И.П. Ладыжниковым напрямую, чтобы не отягощать и без того занятого редакционной работой Михаила Николаевича. Однако Покровский отверг это предложение<sup>18</sup>, и в дальнейшем вся переписка и по поводу рукописи В.И. Ленина, и по поводу рукописи Г.Е. Зиновьева шла через него (по крайней мере до тех пор, пока рукопись Ленина не была утеряна на почте: после этого инцидента Ленин взял у Зиновьева адрес Покровского и переписывался с последним напрямую<sup>19</sup>). 15 марта 1916 года Зиновьев сообщил Покровскому, что они с Лениным принимают условия и садятся за работу<sup>20</sup>. Ленину определили срок сдачи работы к 15 июля<sup>21</sup>, Г.Е. Зиновьеву, надо полагать, тоже.

При этом Ленин и Зиновьев одновременно получили предложение написать статьи в журнал «Летопись», издаваемый тем же издательством «Парус»<sup>22</sup>. В эмигрантской среде было известно, что за изданием данного журнала стоит А.М. Горький, намеревавшийся объединить в нем настроенных против войны писателей и публицистов. Основательно исследовавшая деятельность издательства «Парус» О.Д. Голубева отмечала, что «марксисты, живущие за рубежом, воспринимали издательство “Парус” как марксистское»<sup>23</sup>.

С рукописью работы «Австрия и война»<sup>24</sup> у Г.Е. Зиновьева, тем временем, вышли некоторые трудности. Первоначально речь шла о пяти печатных листах для каждой брошюры из серии. Однако в середине 1916 года горьковское издательство постигли некоторые материальные затруднения, и заведующий издательством А.Н. Тихонов потребовал сокращения всех книжек до трех печатных листов каждая. 17 июня 1916 года Г.Е. Зиновьев из Люцерна, где он отдыхал с семьей, с негодованием писал Покровскому, что сокращение работы на целых 40 % испортит ее<sup>25</sup>. С этого момента начался длительный торг за печатные листы, который завершился в итоге тем, что стороны сошлись на норме в 4 печатных листа на книжку, с предоставлением Покровскому самому решать, как сократить работы до нужного издательству объема. При этом Г.Е. Зиновьев особенно настаивал, чтобы изъятые из рукописи страницы, которые Покровский счел нужным

<sup>13</sup> Там же. Л. 35.

<sup>14</sup> Там же. Л. 33 об.

<sup>15</sup> Голубева О.Д. Горький – издатель. М.: Книга, 1968. С. 67–68.

<sup>16</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 43.

<sup>17</sup> Там же.

<sup>18</sup> Там же. Л. 45.

<sup>19</sup> Ленин В.И. Полн. собр. соч.: в 55 т. Т. 49: Письма. Август 1914 – октябрь 1917. М., 1964. С. 273–274.

<sup>20</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 41.

<sup>21</sup> Ленин В.И. Собр. соч.: в 30 т. С. 460.

<sup>22</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 30 об.

<sup>23</sup> Голубева О.Д. Книгоиздательство «Парус»: (1915–1918) // Книга: Исследования и материалы. М.: Книга, 1966. Сб. 12. С. 184.

<sup>24</sup> См.: РГАСПИ. Ф. 324. Оп. 2. Д. 48. Л. 1–96.

<sup>25</sup> Там же. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 36 об.

сократить прежде, чем отправить рукопись в Петроград, были возвращены ему обратно <sup>26</sup>. Рукопись вернули заказным письмом одновременно с открыткой.

Получив от Зиновьева рукопись, Покровский был несколько разочарован. Вместо брошюры об Австрии он увидел «длиннейшую журнальную статью, где много говорилось о Бисмарке, об Андраши, об Эрентале, о Тройственном союзе и Тройственном соглашении; весьма мало было только об Австро-Венгрии» <sup>27</sup>. В письме к А.М. Горькому, которому Покровский, собственно, отправил Г.Е. Зиновьевский труд, он охарактеризовал рукопись как «произведение совершенно ученическое». Поэтому, как редактору, Покровскому пришлось взяться за масштабную переделку работы, главным образом ее первой части, рассматривавшей международное положение Австрии. Вторую половину, посвященную внутреннему состоянию последней, Покровский сократил примерно на треть. Хотя несмотря на масштабные переделки добиться желаемого объема в три печатных листа Покровскому так и не удалось (вышло около 4-х листов), он все же отправил рукопись в Петроград <sup>28</sup>.

К 14 сентября отредактированная рукопись дошла до конторы издательства «Парус» и была прочитана А.М. Горьким. В письме М.Н. Покровскому Алексей Максимович подчеркнул, что первая половина работы ему «кажется безукоризненной, вторая, вероятно, потребует еще больших сокращений», которые диктуются «соображениями цензурными, а также и литературно-техническими». Кроме того, по мнению Горького, автор «недостаточно ясно представляет себе читателя» <sup>29</sup>, на которого ориентирована серия. Подобную претензию писатель высказывал по поводу брошюры А.В. Луначарского об Италии, отмечая, что в серии «хотелось бы иметь работы, написанные спокойно, солидно, без фельетонных украшений» <sup>30</sup>.

Покровский в ответном письме Горькому от 27 ноября согласился с мнением Алексея Максимовича, добавив, что «иначе авторы данного типа не умеют писать». И все же, как считал Покровский, раз газеты и журналы, в которых пишут публицисты, подобные Г.Е. Зиновьеву, имеют спрос среди «интеллигенции нового типа», с таким стилем приходится мириться <sup>31</sup>. И хотя Покровский очень просил Горького не возвращать рукопись в Париж, которую еще потом предстоит отправлять автору в Швейцарию, работа «Австрия и война» все же вернулась Михаилу Николаевичу обратно на стол.

Тем временем, в сентябре 1916 года до В.И. Ленина и Г.Е. Зиновьева от петроградских информаторов дошел слух, будто одним из главных директоров издательства является не кто иной, как меньшевик-«оборонец» А.Н. Потресов <sup>32</sup>. Получив от Покровского уведомление о необходимости переделать работу, Г.Е. Зиновьев лишь убедился в правдивости этих сведений. При этом М.Н. Покровский не сообщил каких-либо указаний на счет того, в каком духе работа должна быть переделана <sup>33</sup>. Михаил Николаевич, по-видимому, скрыл от Г.Е. Зиновьева широту своих редакторских полномочий и декларировал необходимость ожидания предложений из Петрограда. Но еще в течение месяца не было никакого ответа. Зиновьев же, устав ждать, 22 ноября 1916 года сообщил Покровскому, что согласен буквально на любую переделку и готов пожертвовать на это дело целый месяц <sup>34</sup>. Рукопись же Ленина, согласно этой же открытке, была принята к печати.

Пока стоял вопрос о переделке брошюры об Австрии, Г.Е. Зиновьев в конце октября 1916 года получил письмо из журнала «Летопись» с предложением писать там. В конечном счете журнал опубликовал его статью о покушении Фридриха Адлера на графа Карла фон Штюргка <sup>35</sup>, а также две рецензии.

21 октября 1916 года М.Н. Покровский получил из Петрограда рукопись Г.Е. Зиновьева <sup>36</sup> с сопроводительным письмом А.М. Горького, в котором значилось, что редакция нашла рукопись «очень неудачной». Горький писал Покровскому: «...пожалуйста, возьмите на себя труд дописать брошюру до конца или, будьте добры, поручить этот труд другому, более опытному лицу, чем Зиновьев! Очень прошу об этом! А деньги Зиновьеву за его труд будут высланы, – не говоря о

---

<sup>26</sup> Там же. Л. 34.

<sup>27</sup> Архив А.М. Горького. Т. 14. С. 139.

<sup>28</sup> Там же.

<sup>29</sup> Там же. С. 140.

<sup>30</sup> Там же. С. 138.

<sup>31</sup> Там же. С. 144.

<sup>32</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 32 об.

<sup>33</sup> Там же. Л. 30 об.

<sup>34</sup> Там же. Л. 28.

<sup>35</sup> См.: Скопин Н. Дело Ф. Адлера // Летопись. 1916. № 12. С. 266–274.

<sup>36</sup> Архив А.М. Горького. Т. 14. С. 146.

том, конечно, что реставрация его рукописи тоже будет оплачена по принятой норме. Устройте это!»<sup>37</sup>.

Далее М.Н. Покровский написал Г.Е. Зиновьеву, задав вопрос, получал ли тот гонорар за проделанный труд. Зиновьев уведомил Покровского, что никакого гонорара он не получал и просил отложить это дело до отправки в редакцию окончательного варианта рукописи<sup>38</sup>.

Конкретных инструкций по переделке второй части от Горького, по-видимому, так и не последовало (во всяком случае, до конца 1916 года), поэтому Григорию Евсеевичу казалось, что дело застыло<sup>39</sup>. В начале декабря 1916 года Зиновьев предложил Покровскому следующее решение: «Вы пишете мне подробные указания, и я переделываю радикально. На них не возлагается никаких особых обязательств. Если переделка их не удовлетворит, могут поступить как хотят, я буду ходатайствовать тогда только о разрешении печатать в другом издательстве (раз они платят за рукопись, я, конечно, без их согласия не могу). Значит, риска для них никакого»<sup>40</sup>. Тем не менее, вплоть до конца января Зиновьев так и не получил от Покровского свою работу<sup>41</sup>.

9 февраля 1917 года рукопись вместе с подробным сопроводительным письмом от М.Н. Покровского наконец дошла до Г.Е. Зиновьева. В письме Михаил Николаевич предлагал разделить редакторскую работу между собой и автором, решая задачу, с одной стороны, урезки рукописи на 20 %, а с другой стороны, сглаживая некоторые «полемические» места – ведь книжка предполагалась для легальной печати. Первые две главы, которые А.М. Горький считал «безузоризненными», оставались за редакцией Покровского, по третьей же главе, касающейся внутривосточного положения Австро-Венгрии, Покровский просил Зиновьева либо написать самостоятельно, либо, по меньшей мере, предоставить по ней фактический материал<sup>42</sup>. Первую часть гонорара Зиновьева Покровский выслал через Ленина (то есть через партийный счет) – 200 франков<sup>43</sup>.

Весть о революции в России отодвинула на третий план все издательские дела, в том числе вопрос о злосчастной брошюре об Австрии. 30 марта 1917 года М.Н. Покровский написал Г.Е. Зиновьеву письмо, в котором уведомлял его, что на его имя из «Паруса» пришло 150 руб. (по-видимому, гонорар за статью о Фридрихе Адлере и рецензии, помещенные в «Летописи»), и осведомлялся, на какой адрес ему бы их переслать, зная, что Г.Е. Зиновьев и В.И. Ленин всю готовятся к переезду в Петроград и, весьма вероятно, уже уехали из Берна<sup>44</sup>. Г.Е. Зиновьев, фактически сидевший на чемодане в Народном доме города Берна, отправил М.Н. Покровскому последнюю открытку от 8 апреля 1917 года, которой заканчивается эта переписка, с просьбой переслать гонорар по телеграфу в Петроград на имя Самуила Загса, жившего на Английском проспекте<sup>45</sup>, где он с семьей собирался прожить первое время в охваченном пожаром революции городе.

Так завершилась эта многострадальная переписка. Корреспонденты ее встретились довольно скоро в революционной России. Работа Г.Е. Зиновьева «Австрия и мировая война» вышла в издательстве Петроградского Совдепа<sup>46</sup> только в 1918 году.

Рассмотренный материал позволяет осветить некоторые стороны жизни политэмигрантов, оказавшихся в сложном положении, отрезанных мировой войной от своей родины и от своей партии. В условиях военной цензуры как со стороны перлюстрировавших переписку русских политических эмигрантов из нейтральных стран союзных держав, так и внутри самой России, большевистским «мастерам пера» было все труднее обойти цензурные препоны. С другой стороны, спрос на продукты их литературного труда был и в самой России, где они выступали как эксперты по политической и экономической жизни европейских стран, и в государствах Европы, где интересовались внутренним положением дел в Российской империи. Партийная пресса существовала в условиях войны в весьма скромных объемах (что было обусловлено не в последнюю очередь

<sup>37</sup> Там же. С. 142.

<sup>38</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 29–30.

<sup>39</sup> Там же. Л. 38.

<sup>40</sup> Там же. Л. 38 об.

<sup>41</sup> Там же. Л. 47.

<sup>42</sup> Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 9462. Оп. 1. Д. 121. Л. 1.

<sup>43</sup> РГАСПИ. Ф. 147. Оп. 2. Д. 4. Л. 40.

<sup>44</sup> Там же. Л. 51.

<sup>45</sup> Там же. Л. 49.

<sup>46</sup> См.: Зиновьев Г. Австрия и мировая война. Пг. : Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов, 1918.

трудностью доставки партийной прессы в Россию), поэтому материальное положение Г.Е. Зиновьева было достаточно стеснено и во многом зависело от литературных заказов со стороны непартийных издательств. Как можно увидеть из переписки, автору приходилось идти на серьезные уступки.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архив, А.М. Горького [Текст] : в 15 т. – Т. 14 : Неизданная переписка. – М. : Наука, 1976. – 509 с.
2. Голубева, О.Д. Горький – издатель [Текст]. – М. : Книга, 1968. – 128 с.
3. Голубева, О.Д. Книгоиздательство «Парус». (1915–1918) [Текст] // Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1966. – Сб. 12. – С. 160–193.
4. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). – Ф. 9462. – Оп. 1. – Д. 121.
5. Дейч, Г.М. Ленинские эскизы к портретам друзей и противников [Текст]. – [Л.] : Лениздат, 1990. – 237 с.
6. Зиновьев, Г. Австрия и мировая война. [Текст]. – Пг. : Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов, 1918. – 98 с.
7. Ленин, В.И. Полн. собр. соч. [Текст] : в 55 т. – Т. 49 : Письма. Август 1914 – октябрь 1917. – М., 1964. – 706 с.
8. Ленин, В.И. Собр. соч. [Текст] : в 30 т. – 3-е изд. – Т. 19 : 1916–1917. – М. ; Л. : Госиздат, 1929. – 550 с.
9. Покровский, М.Н. Как рождался «империализм» [Текст] // О Ленине : сб. воспоминаний. – [М.] : Издательство газеты «Правда», 1927. – С. 76–82.
10. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). – Ф. 147. – Оп. 2. – Д. 4 ; Ф. 324. – Оп. 2. – Д. 48.
11. Скопин, Н. Дело Ф. Адлера [Текст] // Летопись. – 1916. – № 12. – С. 266–274.

#### REFERENCES

1. Arhiv, A.M. Gor'kogo [Text] : v 15 t. – T. 14 : Neizdannaya perepiska. – M. : Nauka, 1976. – 509 s.
2. Golubeva, O.D. Gor'kij – izdatel' [Text]. – M. : Kniga, 1968. – 128 s.
3. Golubeva, O.D. Knigoizdatel'stvo "Parus". (1915–1918) [Text] // Kniga. Issledovaniya i materialy. – M. : Kniga, 1966. – Sb. 12. – S. 160–193.
4. Gosudarstvennyj arhiv Rossijskoj Federacii (GARF). – F. 9462. – Op. 1. – D. 121.
5. Dejch, G.M. Leninskie eskizy k portretam druzej i protivnikov [Text]. – [L.] : Lenizdat, 1990. – 237 s.
6. Zinov'ev, G. Avstriya i mirovaya vojna [Text]. – Pg. : Petrogradskij sovet rabochih i soldatskih deputatov, 1918. – 98 s.
7. Lenin, V.I. Poln. sobr. soch. [Text] : v 55 t. – T. 49 : Pis'ma. Avgust 1914 – oktyabr' 1917. – M., 1964. – 706 s.
8. Lenin, V.I. Sobr. soch. [Text] : v 30 t. – 3-e izd. – T. 19 : 1916–1917. – M. ; L. : Gosizdat, 1929. – 550 s.
9. Pokrovskij, M.N. Kak rozhalsya "imperialism" [Text] // O Lenine : sb. vospominanij. – [M.] : Izdatel'stvo gazety "Pravda", 1927. – S. 76–82.
10. Rossijskij gosudarstvennyj arhiv social'no-politicheskoj istorii (RGASPI). – F. 147. – Op. 2. – D. 4 ; F. 324. – Op. 2. – D. 48.
11. Skopin, N. Delo F. Adlera [Text] // Letopis'. – 1916. – N 12. – S. 266–274.

**V.N. Samokhodkin**

#### **A POLITICAL PARTY PUBLICIST AND A NON-PARTY PUBLISHING HOUSE:**

#### **G.E. ZINOVIEV'S COLLABORATION**

#### **WITH PARUS PUBLISHING HOUSE IN 1915–1917**

Postwar crisis hindered effective collaboration between Russian party publishing houses and political party publicists who had immigrated to other countries. Decreasing circulations of party newspapers and journals forced political party publicists to seek other sources of income. Many political party publicists were obliged to collaborate with non-party publishing houses. The author of the article analyzes archival materials to investigate the collaboration between G.E. Zinoviev, a key figure in the Russian Social Democratic Labor Party (RSDLP), and Parus, a non-party publishing house, during G.E. Zinoviev's immigration to Switzerland in 1915–1917. This aspect is almost unexplored. The main source of information is the unpublished correspondence of G.E. Zinoviev (Bern) and a Russian Marxist

historian M.N. Pokrovsky (Paris). The letters are kept in the State Archive of the Russian Federation. The analysis of the letters reveals the difficulties experienced by the Russian political party publicists in Europe, such as opening and inspection of Russian immigrants' correspondence by the Triple Entente members, Russian censorship, disputes within the social-democratic party.

*Bolsheviks, Zinoviev, Gorky, Lenin, World War I, Pokrovsky, Russian Social Democratic Labor Party.*