

**Н.И. Горлова**

## **К ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В 1960–1980-е ГОДЫ**

В статье рассматривается история формирования реставрационного добровольческого движения в 60–80-х годах XX века под эгидой добровольной массовой общественной организации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Автор исследования анализирует деятельность ВООПИиК в контексте содействия в организации практических форм добровольной помощи населения в сохранении памятников (институт общественной инспекции, шефство над памятниками истории и культуры, практика организации лекторских и экскурсионных групп и др.). В статье освещены вопросы формирования первых реставрационных студенческих отрядов на базе столичных высших учебных заведений как результат общественных инициатив активной части студенческой молодежи. Автор констатирует, что состав добровольных участников движения на протяжении двадцати лет эволюционировал в сторону демократизации в процессе формирования отрядов и личного участия в деле восстановления памятников архитектуры.

Источниковой базой исследования являются материалы делопроизводства Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Государственный архив Российской Федерации), а также воспоминания непосредственных участников добровольческого реставрационного движения, в которых большое внимание уделяется фактической стороне описываемых событий, образно и эмоционально дополняются представления о добровольческой деятельности, отраженные в других источниках, тем самым «оживляется» картина описываемых событий.

*Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, добровольчество, добровольцы, реставрационное добровольческое движение, реставрационно-строительные студенческие отряды.*

Актуальность исследования обусловлена необходимостью понимания природы реставрационного волонтерского движения современной России и потребностью в совершенствовании управления сообществом волонтеров. Специфика современного реставрационного волонтерского движения предопределена особенностями общностных и деятельностных характеристик данного феномена, множественностью управленческих структур, затрагивающих интересы участников волонтерской деятельности и регулирующих последнюю на национальном и локальном уровнях. Обращение к уникальному опыту формирования и организации добровольческих практик реставрационных работ в 1960–1980-е годы, связанных с восстановлением историко-культурного наследия, позволит создать целостную картину развития и становления добровольческой реставрационной деятельности, вырастить новые поколения «хранителей наследия», сохранить культурный облик и памятники культуры России.

С середины 1960-х годов начинается новый этап в развитии добровольных форм участия населения в деле сохранения историко-культурного наследия под эгидой добровольной массовой общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИиК, далее – Общество)<sup>1</sup>. С опорой на творческую инициативу трудящихся Общество проводило мероприятия, направленные на создание условий, способствующих выполнению ленинского указания о «возможно полном ознакомлении широких масс населения с сокровищами искусства и старины»<sup>2</sup>.

До основания ВООПИиК интерес молодежи к объектам культуры способствовал открытию клубов «Родина» в Москве, «Россия» в Ленинграде, появлению действенных организаций, проводящих большую работу среди учащейся молодежи. Их опыт богат поисками увлекательных форм изучения, собирания, пропаганды культурного наследия.

---

<sup>1</sup> Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. А-639. Оп. 1. Д. 5. С. 110.

<sup>2</sup> Там же. Д. 8. С. 9.

В 1968 году Общество объединило около 1 млн 700 тыс. членов<sup>3</sup>. Например, только в ростовском областном отделении насчитывалось 53 910 человек, оренбургском областном отделении – 31 626 человек, курганском областном отделении – 25 616 человек, татарском республиканском отделении – 27 640 человек, бурятском республиканском отделении – 10 912 человек<sup>4</sup>.

Одной из действенных и практических форм помощи в сохранении памятников истории и культуры стало шефство над ними. Наиболее распространенной формой шефства явилось прикрепление первичной организации (предприятия, учреждения, совхозов, колхозов, школ и других учебных заведений) к городским памятникам<sup>5</sup>. В целом отчеты местных отделений ВООПИиК свидетельствовали, что «нет почти ни одного района, где бы первичные организации не шефствовали над могилами бойцов, защищавших Советскую страну в 1918–1921 гг., или памятниками жертвам кулацких расправ над сельскими активистами 1930–х гг., или могилами героев Великой Отечественной войны»<sup>6</sup>.

Еще к одной из форм добровольных практик на общественных началах в рамках работы Общества относилась организация лекторских и экскурсионных групп, объединяющих ветеранов труда, революции. Они читали лекции, проводили экскурсии по истории заводов, делились воспоминаниями, рассказывали о событиях, которым посвящены памятники культуры. Общество особо отмечало работу Советов Куйбышевской, Курской областей, разработавших маршруты похода молодежи по местам революционной и трудовой славы советского народа<sup>7</sup>.

Важным направлением в добровольческой активной общественной деятельности молодежи были реставрационные работы, оформившиеся в реставрационно-строительные отряды.

В 1967 году по инициативе первичной организации физического факультета Московского государственного университета был организован строительный отряд (60 человек) по восстановлению памятников архитектуры на Соловецком архипелаге<sup>8</sup>. По словам очевидцев, «желающих было так много, что в отряд принимали только тех, кто прошел целинную школу и приобрел квалификации шоферов, бульдозеристов, плотников и каменщиков». Помимо непосредственных реставрационных работ, студенты были задействованы на строительстве дорог, аэродрома, линий связи на территории объекта.

Добровольцы восстанавливали кремль на Соловках, строили дороги, вели просветительскую работу среди населения о значении замечательных памятников русского зодчества. Это начинание поддерживали ЦК ВЛКСМ, Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Министерство культуры РСФСР. Было принято решение о проведении необходимой работы по организации студенческих реставрационно-строительных отрядов.

В соответствии с решением Президиума Центрального совета Общества от 11 сентября 1967 года молодежная секция Центрального совета совместно с Московским городским комитетом (МГК) ВЛКСМ организовала из числа студентов московских вузов семь молодежных реставрационно-строительных отрядов<sup>9</sup>.

Уже в 1968 году по согласованию с Управлением культуры Смоленского облисполкома и Смоленской научно-реставрационной производственной мастерской Президиум Центрального совета Общества и МГК ВЛКСМ организовали молодежный реставрационно-строительный отряд из студентов исторического факультета МГУ в количестве 30 человек для работы в Смоленской области (г. Вязьма, совхоз «Хмельницкий») на реставрации памятника архитектуры-усадьбы Грибоедовых<sup>10</sup>. В связи с тем, что в отряде студентов не было плотников и кровельщиков, Президиум Центрального совета Общества обратился с просьбой к Государственному комитету Совета министров РСФСР по профтехобразованию выделить в состав отряда двух плотников и двух кровельщиков – выпускников одного из строительных профтехучилищ. Срок работы добровольцев отряда составил 50 дней (июль – август). Смоленская реставрационная мастерская компенсировала организационные расходы, связанные с командированием отряда, решила вопросы с размещением и

---

<sup>3</sup> ГАРФ. Ф. А-639. Оп. 1. Д. 150. С. 116.

<sup>4</sup> Там же. Д. 153. С. 6.

<sup>5</sup> Там же. Д. 154. С. 10.

<sup>6</sup> Там же. Д. 4. С. 6.

<sup>7</sup> Там же. Д. 154. С. 5.

<sup>8</sup> Там же. С. 11.

<sup>9</sup> Там же. Д. 187. С. 13.

<sup>10</sup> ГАРФ. Ф. А-639. Оп. 1. Д. 187. С. 10.

питанием студентов. Кроме того, специалисты – архитекторы Смоленской научно-реставрационной мастерской предложили зачесть выполняемые плотницкие и кровельные работы в качестве производственной практики выпускникам профтехучилища.

Опыт работы реставрационно-строительных отрядов столичной студенческой молодежи сыграл большую роль в организации отрядов в среде местного студенчества.

Президиум Центрального совета многократно обсуждал итоги работы отрядов и рекомендовал местным отделениям Общества оказывать помощь комсомольским органам и органам культуры создавать из студентов отряды и привлекать их к ремонту, консервации и реставрации памятников истории и культуры.

Начиная с 1969 года Министерство культуры стало основным заказчиком работ для студенческих реставрационных отрядов. Центральный штаб ЦК ВЛКСМ распространил на реставрационно-строительные отряды положение, которое действовало на студенческие строительные отряды, тем самым инициатива Общества получила полное признание.

Знакомство с материалами работы реставрационно-строительных отрядов позволяет говорить о значительных трудностях, возникающих в организации и обеспечении деятельности добровольцев на местах. Так, подавляющее большинство реставрационных мастерских были не готовы принять отряды: не хватало строительного инструмента, строительных материалов, возникали трудности в организации ночлега и питания, а также проблемы в возмещении стоимости железнодорожного проезда и др.

Отдельное место в работе отрядов занимала деятельность по созданию новых памятников на местах боевой и трудовой славы советского народа. Так, летом 1970 года силами реставрационно-строительного отряда «Север», работающего в Мурманской области, был сооружен памятник воинам Советской Армии, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов<sup>11</sup>.

За годы работы реставрационно-строительных отрядов определились в основном постоянные традиционные объекты студенческих работ: Успенский собор в Ошевенске Архангельской области, Пафинутьево-Боровский монастырь в Калужской области, архитектурные памятники X–XI веков в Архизе Ставропольского края, Троицкий собор и Дом-усадебя Вульфа в Калининской области, архитектурные памятники Суздаля Владимирской области, Торговые ряды в Костромской области, музей-заповедник «Кижы» в Карельской АССР, Ростовский кремль в Ростове Ярославской области.

Многие первичные организации высших учебных заведений, участвуя в археологических раскопках и этнографических экспедициях, также помогали готовить материалы для свода памятников (Московский архитектурный институт, Свердловский архитектурный институт).

На рубеже 1970–1980-х годов на смену студенческим строительно-реставрационным отрядам, формируемым по принципу принадлежности к определенному студенческому сообществу, пришли выездные реставрационные отряды общественности, специализирующиеся в основном на сохранении и восстановлении культурных объектов Русского Севера. Отличием их от студенческих отрядов, на наш взгляд, является щадящий режим работы: три недели труда и обязательно одна – отдыха, что в совокупности с разнообразной и глубокой культурной программой, да еще и в уникальных местах России (Соловки, Валаам), создавало новую форму активного общественно полезного отдыха. Например, отряд под руководством Евгения Морозова и Константина Козлова один сезон работал в Белозерске, второй сезон – в Переяславле. Желая работать в выездном отряде в обязательном порядке должны были ходить на проводившиеся этим отрядом раскопки в Андрониковом монастыре.

В своих воспоминаниях В.А. Птицын, осуществлявший общее руководство сектором выездных отрядов по шефству над памятниками истории и культуры Московского городского отделения (МГО) ВООПИиК, так описывает качественно новый состав участников добровольного реставрационного движения с ярко выраженным стремлением к самовыражению, желанием найти себя: «На острове Валаам летом 1985 года появились интересные группы людей: они работали на реставрации памятников отечественной истории и культуры, имея в кармане справку об отпуске, в то же время не были ни шабашниками, ни представителями студенческих отрядов. Разные слухи ходили перед их приездом, но главной темой было: “Им деньги не нужны...” Основание же говорить о принципиальной новизне групп отпусковников дает, прежде всего, развитие в отрядах принципа

---

<sup>11</sup> Ливцов В.А. Исторические этапы развития Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры : краеведчес. зап. Орел : Орлик, 2015. Вып. 12. С. 219.

безвозмездного труда на памятниках истории и культуры Отечества. На московских трудовых встречах этот принцип реализуется формой коммунистических субботников и воскресников. Для членов выездных отрядов развитие традиций личного бескорыстия потребовало новых решений. Основой их явилась идея практического воплощения неразрывного единства прошлого и будущего. Учитывая, что отряды рождались в год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, московские энтузиасты из архангельского и валаамского отрядов приняли решение перевести всю разницу между заработанными средствами и затратами на проезд и питание на счет Мемориала Победы на Поклонной горе в Москве»<sup>12</sup>.

В.А. Птицын обращает внимание на разнообразный состав отрядов: «люди в возрасте от 16 до 65 лет: и студенты, и доценты тех же вузов, рабочие и инженеры, объединенные непреодолимой потребностью практических действий на ниве красоты и культуры»<sup>13</sup>.

В 1980-х годах огромные масштабы приобрело движение добровольных помощников реставраторов под эгидой шефской секции МГО ВООПИиК.

Активно реставрационные отряды трудились на культурных объектах в Царицыно, Симонова монастыря, отличались мобильностью молодежные отряды «Дома Пластова» (отряда под руководством Сергея Викторовича Гераскина) и др.

В своих воспоминаниях участник добровольческого движения С.Ю. Чусов пишет о происходящих событиях: «Люди самых разных возрастов и профессий приходили в свое свободное время, в выходные дни, чтобы помочь реставраторам в восстановлении наших памятников истории и культуры. В 1986 году это мощное движение затянуло и меня...

В Царицыно реставрационные работы велись уже давно, и там существовал свой отряд... Все приходившие записывались в ведомость, для контроля посещаемости. За каждое посещение выдавался памятный талончик, а за 5, 25 и 50 выходов – давались значки “активист шефской секции” разной степени. Раз в месяц руководители на заседании шефской секции отчитывались о проделанной работе на объекте. После работ, которые продолжались 2–3 часа, устраивалось чаепитие, на которое шефская секция выделяла 3 рубля в месяц, и культурная программа – экскурсия по памятнику, беседа с архитекторами и т.п. От реставраторов добровольцев встречал, озадачивал и организовывал выделенный человек. В Царицыне руководителем отряда был местный старожил, физик из города Троицка Алексей Григорьевич Олейник.

...В нашу задачу входила перегрузка его (кирпича. – *Н. Г.*) на тележки или носилки и транспортировка его к Малому дворцу, а там снова укладка в штабеля или занос внутрь. Учитывая, что обычно народу приходило много, один раз даже 300 человек было, а так обычно 20–50 человек (это достигалось тем, что приходили целыми коллективами, например, школьники классами с учителями), выстраивали цепочку и передавали кирпич из рук в руки, что облегчало дело...

Кстати, тут надо отметить, что добровольцы в те времена делились на две категории. Одни закреплялись на каком-нибудь объекте и работали там постоянно, а другим нравилось расширять свой кругозор и каждый раз посещать новый объект»<sup>14</sup>.

Важным событием, произошедшим в 1988 году, был приход в Царицыно комиссара отряда добровольных помощников реставраторов имени П.Д. Барановского Геннадия Салахетдинова. Отряд был создан в 1987 году после телепередачи «12 этаж», в которой обратились с призывом оказать помощь сотрудникам музея «Коломенское». На этот призыв откликнулось много народа. Помощь музею первоначально состояла в разборке фонда белокаменной резьбы, собранного еще Барановским с разрушаемых церковей Москвы. Затем добровольные помощники участвовали в реставрационных работах Павильона 1825 года. По итогам работы за год отряду было присвоено имя первого директора музея «Коломенское» Петра Дмитриевича Барановского.

Московское городское отделение ВООПИиК активно рекрутировало в ряды Общественной инспекции активистов, получавших соответствующие удостоверения инспекторов и патрулировавших территории объектов культурного наследия Москвы. Они фиксировали факты причинения ущерба памятникам археологии в результате дорожного, жилищного, промышленного и дачного строительства, карьерных работ.

---

<sup>12</sup> Памятники Отечества : ил. альм. 1986. № 1. С. 20–27.

<sup>13</sup> Там же. С. 18.

<sup>14</sup> Чусов С. Записки добровольца. URL : <http://www.rozhdestvenka.ru/trudovichok/chusov.htm> (дата обращения: 01.02.2017).

Летом 1983 года секцией документальных памятников Общества с непосредственным участием активной молодежи были организованы археологические экспедиции по поиску и спасению древних рукописных и старопечатных книг.

Активно развивающееся шефское движение в решении проблем сохранения историко-культурного наследия получило свое развитие в Москве и Московской области, Ленинграде, Владимире, Ярославле, Вологде, Воронеже, Горьком, Ельце, Казани, Калининграде, Калуге, Орле, Пензе, Ростове, Рязани, Свердловске, Тобольске, Томске, Туле, Чусовом и других городах. Стали практиковаться нерегулярные шефские работы во многих городах, селах. Так, ярким примером шефской работы стали проводимые восстановительные работы церкви Михаила Архангела во Владимире учащимися СПТУ – 15 под руководством председателя первичной организации ВООПИиК И.Б. Петрова. К ребятам приезжали поработать и поучиться московские школьники из товарищества шефских отрядов «ЛАД», имевшие опыт работы в Москве и Подмоскovie, Архангельской области. Скоро Владимир стал местом притяжения волонтеров со всей России, и здесь открылась общественная межобластная школа реставрационного дела<sup>15</sup>.

Создание любительских добровольческих реставрационных объединений с собственным счетом, а следовательно, и с дополнительными возможностями приобретения строительных материалов, инструментов, организации обучения реставрационным ремеслам стало отличительной чертой тех лет. Труд добровольцев здесь был безвозмездный, но все деньги, заработанные объединением, переводились на общий счет и использовались исключительно на нужды движения.

К концу 1980-х годов добровольческое движение получило развитие в 32-х регионах РСФСР<sup>16</sup>. Однако последующее развитие событий привело к обособлению от ВООПИиК сложившихся добровольческих объединений, а затем и оформление их в самостоятельные профессиональные реставрационные организации.

Важно отметить, что именно благодаря активности добровольческих объединений (в частности, ВООПИиК) в 1970-е и 1980-е годы XX века были спасены от разрушения многие памятники истории и архитектуры.

В целом реставрационное добровольческое движение по сохранению памятников архитектуры прошло длительный путь в своем становлении и развитии. Благодаря работе добровольцев было восстановлено большое число исторических объектов, находящихся в аварийном состоянии, по всей стране. Кроме того, можно говорить о формировании культурной идентичности русской молодежи в рамках волонтерского сообщества реставрационных практик.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). – Ф. А-639. – Оп. 1.
2. Ливцов, В.А. Исторические этапы развития Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры [Текст] : краеведчес. зап. – Орел : Орлик, 2015. – Вып. 12. – С. 216–220.
3. Памятники Отечества [Текст] : ил. альм. – 1986. – № 1. – С. 16–27.
4. Птицын, В.А. Российское шефское движение [Текст] // Памятники Отечества : альм. / ВООПИиК. – 1988. – № 2. – С. 45.
5. Чусов, С. Записки добровольца [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rozhdestvenka.ru/trudovichok/chusov.htm> (дата обращения: 01.02.2017).

#### REFERENCES

1. Gosydarstvennii arhiv Rossiiskoi Federacii (GARF). – F. A-639. – Op. 1.
2. Livcov, V.A. Istoricheskie etapi razvitiya Vserossiiskogo obshestva ohrani pamyatnikov istorii i klyturi [Text] : kraevedches. zap. – Orel : Orlik, 2015. – Vip. 12. – S. 216–220.
3. Pamyatniki Otechestva [Text] : il. alm. – 1986. – N 1. – S. 16–27.
4. Pticin, V.A. Rossiiskoe shefskoe dvijenie [Text] // Pamyatniki Otechestva : alm. VOOPIiK. – 1988. – N 2. – S. 45.
5. Chysov, S. Zapiski dobrovolca [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.rozhdestvenka.ru/trudovichok/chusov.htm> (date of access: 01.02.2017).

<sup>15</sup> Ливцов В.А. Исторические этапы развития Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. С. 220.

<sup>16</sup> Птицын В.А. Российское шефское движение // Памятники Отечества : альм. / ВООПИиК. 1988. № 2. С. 45.

**N.I. Gorlova**

**THE HISTORY OF ARCHITECTURAL CONSERVATION VOLUNTEERISM  
IN THE 1960s–1980s**

The article treats the history of volunteer historic building conservation project initiated by the All-Russian Society for the Preservation of Historical and Cultural Monuments in the 1960s–1980s. The author analyzes the society's efforts aimed at supporting a network of volunteer development agencies that promote and enable architectural conservation volunteering (patronage over cultural and historical monuments, lectures and excursions, etc.). The article deals with the formation of the student conservation groups organized by Moscow students as a result of students' social initiatives. The author maintains that the composition of volunteers became more democratic in the 1980s due to the redefinition of the organization and volunteers' personal involvement in architectural conservation. The article analyzes the documentation of the All-Russian Society for the Preservation of Historical and Cultural Monuments (State Archive of the Russian Federation) and focuses on the memoirs of volunteers, which provide factual and emotional information and complete information acquired from other sources.

*All-Russian Society for the Preservation of Historical and Cultural Monuments, volunteering, volunteers, architectural conservation volunteerism, historic building conservation.*