### А. А. Решетова

# НАСЛЕДИЕ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ

(к 100-летию со дня рождения писателя)

## A. I. SOLZHENITSYN'S HERITAGE IN THE CULTURAL ENVIRONMENT OF MODERN RUSSIA AND THE WORLD

(Commemorating the Writer's 100<sup>th</sup> Anniversary)

В 2018 году исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося общественного и политического деятеля, русского писателя и публициста, лауреата Нобелевской премии Александра Исаевича Солженицына. В Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина и Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького 28–29 ноября 2018 года состоялась Международная научно-практическая конференция «Наследие А. И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)». Соучредителями конференции стали Правительство Рязанской области, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына (Москва), Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина (Москва), РОУНБ имени Горького, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, РГУ имени С. А. Есенина.

В научном форуме приняли участие более 100 исследователей — представителей академического научного сообщества и вузовской среды, учителей школ, работников библиотек, музеев и архивов, краеведов более чем из 20 городов России (Москва, Санкт-Петербург, Рязань, Благовещенск, Киров, Краснодар, Липецк, Ростов-на-Дону, Саранск, Саратов, Симферополь, Ставрополь, Тамбов, Тула, Ульяновск, Ханты-Мансийск и др.). Международный статус конференции был подтвержден участием исследователей из Китая (Шанхай и Ланьчжоу), Тайваня (Тайбэй), Соединенных Штатов Америки (Сан-Диего).

Работа конференции началась на пленарном заседании, которое прошло 28 ноября в конференц-зале РГУ имени С. А. Есенина. Его модератором был проректор по научной деятельности В. А. Горнов. На открытии заседания были зачитаны приветственные письма от Российской Федерации В. Р. Мединского, культуры Президента общественного фонда имени А. И. Солженицына Н. Д. Солженицыной и губернатора Рязанской области Н. В. Любимова. Для всех присутствующих особой значимостью были наполнены слова Наталии Дмитриевны Солженицыной в адрес Рязанской земли, где помнят и чтут А. И. Солженицына: «Радостно сознавать, что в Рязани у Александра Исаевича так много искренних друзей. Именно благодаря им ваш город помнит Солженицына ярче и действенней любого другого областного города России. И он тоже не забывал Рязань, даже в годы изгнания, писал: «Рязань! — очень уж родное русское всегда мне в этом звучало, еще от Есенина». С приветственными словами к участникам и гостям конференции обратились ректор РГУ имени С. А. Есенина А. И. Минаев, министр культуры и туризма Рязанской области В. Ю. Попов, министр образования и молодежной политики Рязанской области О. С. Щетинкина. С пожеланием плодотворной работы от ректора ГИРЯ имени А. С. Пушкина М. Н. Русецкой выступила проректор по инновационной деятельности ГИРЯ имени А. С. Пушкина М. И. Яскевич.

Высокий уровень международной конференции был подтвержден составом выступивших на пленарном заседании известных ученых. Прозвучал доклад кандидата филологических наук, руководителя научно-просветительского центра по изучению наследия А. И. Солженицына РГУ имени С. А. Есенина А. В. Сафронова, который подвел итоги и обозначил перспективы изучения творческого наследия писателя в Рязани. Доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва) С. С. Бойко обратилась к проблеме

литературных взаимосвязей и к одному из значимых в творчестве Солженицына произведению — «Архипелагу ГУЛАГ» в контексте возрождения древних литературных форм в потаенной литературе 1970-х годов. Большой интерес вызвало выступление доктора филологических наук, доцента Фуданьского университета (Шанхай, КНР) Ли Синьмэй, раскрывшей своеобразие переводов, специфику исследований и восприятия творчества Солженицына в Китае, проанализировавшей его путь к китайскому читателю и исследователю в непростых историкополитических условиях.

Тематически близки были доклады преподавателей ГИРЯ имени А. С. Пушкина: «Уроки чтения с А. И. Солженицыным в цифровой среде» (д-р пед. наук, проф. Н. В. Кулибина); «Инновационные технологии в изучении творчества А. И. Солженицына: опыт создания и внедрения массового открытого онлайн-курса» (канд. филол. наук, доц. А. В. Пашков; д-р филол. наук, гл. науч. сотр. Э. М. Афанасьева; канд. физ.-мат. наук, проректор по инновационной деятельности М. И. Яскевич). Речь шла об онлайн-курсе «Жизнь и творчество Александра Исаевича Солженицына», открытом накануне на образовательном интернет-портале «Образование на русском» (ризhkininstitute.ru). Наглядно было продемонстрировано, что цель уникального цикла из 14 авторских видеолекций ведущих литературоведов и деятелей искусства из лучших университетов России и зарубежья (Европы, Америки и Австралии) — сформировать у российских и зарубежных интернет-посетителей портала представление о жизни и творчестве писателя, проблематике и поэтике его произведений.

Пленарное заседание завершилось церемонией награждения победителей и призеров конкурса студенческих научно-исследовательских работ, посвященных жизни и творчеству Солженицына (октябрь — ноябрь 2018 г.), и конкурса иллюстраций к произведениям Солженицына (ноябрь 2018 г.). В конкурсе студенческих научно-исследовательских работ приняли участие более 20 студентов Рязани, Тулы, Липецка, Саранска, Симферополя; авторы лучших исследований по литературоведению, лингвистике и методике выступили с докладами на секционных заседаниях. Также к началу конференции были подведены итоги творческого конкурса иллюстраций, который проводился совместными усилиями РГУ имени С. А. Есенина и Рязанского художественного училища имени Г. К. Вагнера. Директор художественного училища В. И. Колдин вручил дипломы победителям и призерам, в числе которых — студенты РХУ имени Г. К. Вагнера, а также поощрительные грамоты за выразительное графическое решение, за композиционное решение, за творческий подход. С работами участников конкурса можно было познакомиться на выставке, организованной на факультете русской филологии и национальной культуры РГУ имени С. А. Есенина.

Знаменательной особенностью формата данной конференции стала организация онлайнтрансляции ее работы, осуществленной совместно с ГИРЯ имени А. С. Пушкина и РОУНБ имени Горького. Прежде всего, онлайн-трансляцией была поддержана работа пленарного заседания.

Далее заседания конференции проходили в активном режиме одновременно на разных площадках РГУ имени С. А. Есенина (четыре секционных заседания) и РОУНБ имени Горького (работа двух секций). Так, в РГУ имени С. А. Есенина состоялись заседания секций «Наследие А. И. Солженицына: литературные и философско-эстетические диалоги» (онлайн-трансляция), «Личность, судьба и творчество А. И. Солженицына в историко-культурном и общественно-политическом контексте эпохи», «Поэтические и лингвистические аспекты анализа творчества А. И. Солженицына», «А. И. Солженицын в образовательном пространстве России: традиции и опыт изучения творчества писателя в вузе и школе». Их работа засвидетельствовала, что в настоящее время наследие общественного деятеля и писателя привлекает серьезное внимание филологов, историков, педагогов и краеведов, вызывает активное обсуждение разнообразных тем, связанных с его личностью и творчеством.

Руководителями секции «Наследие А. И. Солженицына: литературные и философскоэстетические диалоги» были кандидат филологических наук А. В. Сафронов и доктор филологических наук, профессор Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина Н. В. Сорокина. Все доклады, представленные на секции, прозвучали ярко и содержательно, вызывая живое и плодотворное обсуждение исследовательских, еще недостаточно изученных научным сообществом тем и проблем. Концептуально значимо прозвучал доклад кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела по изучению наследия А. И. Солженицына Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына А. Ю. Никифоровой, посвященный проблеме взаимосвязи А. И. Солженицына с русской православной церковью за границей. Особый интерес вызвали сообщения, обращенные к многогранным пересечениям творчества Солженицына с произведениями русской и зарубежной литературы: «"Один день Ивана Денисовича" А. Солженицына в контексте "деревенской прозы" 1960-х годов» (д-р филол. наук, проф. Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна К. Д. Гордович); «Ася и Лолита: еще одна "точка сближения" А. Солженицына и В. Набокова» (канд. филол. наук, рук. научно-просветительского центра по изучению наследия А. И. Солженицына РГУ имени С. А. Есенина А. В. Сафронов); «А. И. Солженицын и Фэн Цзицай, представитель китайской "литературы шрамов": документальное начало в прозе» (канд. пед. наук, доц. РГУ имени С. А. Есенина Е. В. Царева).

Проблема исследования культурной среды и окружения писателя в России и во время его путешествий по миру была представлена в следующих докладах: «Об автопортрете А. И. Солженицына и образе Тайваня в мемуарах "Угодило зернышко промеж двух жерновов (очерки изгнания)" и речи "Свободному Китаю"» (проф. факультета славистики Государственного университета Чжэнчжи (Тайбэй, Тайвань), Рh. D. Инчуань Лай); «История и люди Тамбовского края в творчестве А. И. Солженицына» (д-р филол. наук, проф. ТГУ имени Г. Р. Державина Н. В. Сорокина).

Целый ряд выступлений объединила тематика, так или иначе связанная с разными аспектами анализа отдельных произведений писателя: раскрытие своеобразия художественного мира в «Архипелаге ГУЛАГ» (д-р филол. наук, доц. ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского О. С. Шурупова), изучение ономастикона рассказа «Захар-Калита» (д-р филол. наук, проф. ТГПУ имени Л. Н. Толстого Н. А. Красовская), исследование романа «В круге первом» через призму общенационального и индивидуального в судьбах героев (канд. филол. наук Бай Ян (КНР)), обозначение мысли семейной в повести «Раковый корпус» (магистрант РГУ имени С. А. Есенина В. А. Герасева).

Научная тематика конференции привлекла внимание исследователей, обратившихся к другим видам искусства с целью раскрыть художественно-эстетическую значимость наследия писателя: к особенностям экранизации романа «В круге первом» (д-р пед. наук, зав. кафедрой русского языка и литературы ТГПУ имени Л. Н. Толстого Е. Л. Райхлина), к своеобразию театральных постановок произведений Солженицына в России 1995—2018 годов (канд. филол. наук, доц. Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, ведущий науч. сотр. отдела по изучению наследия А. И. Солже-ницына Дома русского зарубежья имени А. Солженицына И. Е. Мелентьева).

Современные средства связи позволили усилить впечатление от работы секции и сделать ее результаты еще более плодотворными благодаря докладам, полученным в формате видеосообщений от профессора Государственного университета Чжэнчжи Инчуань Лай и исследователя из КНР Бай Ян, а также организации онлайн-трансляции с коллегами из ТГПУ имени Л. Н. Толстого — зав. кафедрой русского языка и литературы Е. Л. Райхлиной и профессором Н. А. Красовской.

Работой секции «Личность, судьба и творчество А. И. Солженицына в историкокультурном и общественно-политическом контексте эпохи» руководили кандидат филологических наук, декан факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С. А. Есенина К. В. Алексеев и доктор филологических наук, профессор Института кино и телевидения (Москва) А. П. Люсый.

К осознанию исторического материала, в том числе Рязанского края, в творчестве А. И. Солженицына был обращен целый ряд докладов секции: «Куликово поле — "битва материков" в рассказе А. И. Солженицына» (д-р ист. наук, проф. РГУ имени С. А. Есенина А. А. Севастьянова); «Представления о Московской Руси в публицистике А. И. Солженицына» (д-р ист. наук, проф. РГУ имени С. А. Есенина В. Н. Козляков); «Исторический контекст в литературных произведениях А. И. Солженицына» (канд. ист. наук, сотр. Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника К. В. Тимченко); «Воины-рязанцы в армейских рассказах Солженицына» (создатель художественной галереи «Боровница» В. А. Мазаев); «А. И. Солженицын и православная церковь» (отв. секретарь Рязанского православного исторического общества Н. А. Булычев).

Акцент на общественно-политической составляющей анализа прозаических и поэтических произведений писателя сделан в выступлениях, посвященных: общественно-поли-тической проблематике романа «В круге первом» (канд. филол. наук, декан ФРФиНК РГУ имени С. А. Есенина К. В. Алексеев), связи Солженицына с поэтами андеграунда (писатель Б. Ф. Колымагин), проблеме

веры в рассказе «Один день Ивана Денисовича» (студентка РГУ имени С. А. Есенина С. С. Данилова) и социально-психологическому портрету в этом же рассказе (студентка РГУ имени С. А. Есенина Е. А. Лунякова).

Актуально и животрепещуще прозвучали сообщения об интерпретации проблем метаполитики и метатекстуальности на примере творчества Солженицына (д-р филол. наук, проф. Института кино и телевидения А. П. Люсый); о медийном портрете А. И. Солженицына в современных СМИ (канд. филол. наук, доц. РГУ имени С. А. Есенина Н. В. Долгова); об эволюции образа писателя на страницах рязанских газет 1960–2010-х годов (сотрудник научно-просветительского центра по изучению наследия А. И. Солженицына РГУ имени С. А. Есенина О. И. Золотарёва). Созвучной тематики были стендовые доклады, представленные на секции: «Солженицынская Швейцария» (канд. филол. наук, доц. СГУ имени Н. Г. Чернышевского Г. М. Алтынбаева); «Политические и историко-философские пути А. И. Солжени-цына» (д-р пед. наук, проф. Северо-Кавказского федерального университета (Ставрополь) Е. В. Галкина); «Отторжение или драма могучего русского писателя» (д-р ист. наук, проф. Краснодарского университета МВД РФ И. В. Упоров), д-ра ист. наук, проф. Крымского инженерно-педагогического университета Г. Н. Кондратюк (Симферополь, Республика Крым).

Также особой интерес вызвали стендовые доклады, обращенные к опыту гендерного прочтения романа «В круге первом» (Рh. D., проф. Государственного университета Сан-Диего (США) В. О. Шаповалова) и теме ушедшей Руси в ранних произведениях писателя (канд. филол. наук, декан историко-филологического факультета Благовещенского государственного педагогического университета В. В. Гуськов).

В работе секции «Поэтические и лингвистические аспекты анализа творчества А. И. Солженицына» под руководством доктора филологических наук, заведующей кафедрой литературы РГУ имени С. А. Есенина А. А. Решетовой и кандидата филологических наук, специалиста управления учебно-воспитательной работы РГУ имени С. А. Есенина И. В. Денисовой участвовали большей частью молодые исследователи как в очном, так и в заочном формате.

Содержательностью и глубиной отличались секционные доклады о прецедентных текстах в наследии Солженицына: «Прецедентные феномены в мемуаристике А. И. Солже-ницына» (аспирант ЛПГУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского С. В. Кудрявцева); «Контент-анализ прецедентных текстов А. И. Солженицына: драматургия кино и театра» (студентка МГУ имени Н. П. Огарёва П. Д. Синенко); «Смысловое наполнение концепта «круг» в романе А. И. Солженицына "В круге первом"» (магистрант ТГПУ имени Л. Н. Толстого Е. В. Лобанова).

Разным аспектам литературоведческого анализа произведений Солженицына посвятили свои выступления преподаватели и студенты факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С. А. Есенина, обратив внимание на нарративную организацию рассказа «Матрёнин двор» (канд. филол. наук, специалист управления учебно-воспитательной работы И. В. Денисова); сопоставление проблемы праведничества в произведениях А. Солженицына и Н. Лескова (канд. филол. наук, доц. Н. В. Лаврентьева); образ лирического героя в «Крохотках» (студентка Л. А. Стежкина); образы детей в «Архипелаге ГУЛАГ» (студентка Е. А. Старченко); традиции «Архипелага ГУЛАГ» в романе З. Приле-пина «Обитель» (студентка А. В. Платошкина);

Жанрово-стилистическое и языковое своеобразие прозы писателя представлено в работах рязанских исследователей: «Картины природы в цикле А.И.Солженицына "Крохотки": лингвистический аспект исследования» (канд. филол. наук, доц. РГУ имени С.А. Есенина М.В. Сомова); «Жанрово-стилистические особенности неопределенно-личных предложений в рассказе А.И.Солженицына "Один день Ивана Денисовича"» (канд. филол. наук, доц. РГУ имени С.А. Есенина Г.А. Тихомирова); «Лексические особенности прозы А.И.Солже-ницына» (аспирант РГУ имени С.А. Есенина К.М. Харлович).

С работами участников, заявивших о своем заочном участии в конференции, можно было ознакомиться в формате стендовых сообщений: об особенностях стихосложения Солженицына (др филол. наук, ведущий научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета (Москва) Ю. Б. Орлицкий); о текстовой доминанте «дом» в рассказе «Матрёнин двор» (канд. филол. наук, учитель СОШ № 14 г. Липецка О. В. Ланская); о рассказе «Один день Ивана Денисовича» как композиционно-стилистической и концептуальной матрице повести Е. И. Косимова «Один день депутата Денисова» (канд. филол. наук, доц. ТГПУ имени Л. Н. Толстого Г. Н. Большакова); о сложившемся в воспоминаниях тамбовских жителей образе Солженицына (студентка ТГУ имени Г. Р. Державина М. Э. Трифонова).

Участников конференции привлекли стендовые лингвистические доклады, представленные на секции в формате как видеосообщений, так и текстовых сообщений: «Механизм создания

потенциальных слов в автобиографической прозе А. И. Солженицына» (д-р филол. наук, зав. кафедрой русского, славянского и общего языкознания Таврической академии КФУ имени В. И. Вернадского А. В. Петров); «Способы создания потенциальных глаголов в романе А. И. Солженицына "Раковый корпус"» (аспирант Таврической академии КФУ имени В. И. Вернадского И. А. Матьянова); «Язык А. И. Солженицына: функции вторичных номинаций в романе "В круге первом"» (канд. филол. наук, доц. Вятского государственного университета (Киров) А. А. Злобин); «Лексические репрезентанты лингвокультурного концепта "лагерь" в произведении А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ"» (ст. преподаватель Югорского государственного университета (Ханты-Мансийск) Л. Ф. Валиева (Шкирты)); «Средства выражения семантической категории чуждости в публицистике А. И. Солженицына» (аспирант ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского Ю. А. Рамазанова), «Оппозиционность как способ языковой организации стихотворений в прозе А. И. Солженицына "Крохотки"» (студентка ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского Н. А. Богословская).

Оживленную дискуссию и большой интерес вызвали доклады на секции «А. И. Солженицын в образовательном пространстве России: традиции и опыт изучения творчества писателя в вузе и школе», которой руководил доктор педагогических наук, заведующий кафедрой журналистики РГУ имени С. А. Есенина Ю. В. Лазарев и кандидат филологических наук, заместитель директора СОШ № 44 г. Рязани Л. В. Илюкина.

Заседание секции началось с докладов, задавших верный тон успешной секционной работе: «Лингводидактический потенциал Национального корпуса русского языка (на материале произведений А. И. Солженицына)» (д-р пед. наук, проф. РГУ имени С. А. Есе-нина Е. В. Архипова) и «Современные дискуссии об изучении творчества А. И. Солженицына в школе» (д-р пед. наук, зав. кафедрой журналистики РГУ имени С. А. Есенина Ю. В. Ла-зарев). Созвучен им был представленный на секции стендовый доклад «А. И. Солженицын в современной школе — трудный путь трудного писателя» (д-р пед. наук, проф. Института детства РГПУ имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург) Е. К. Маранцман). О новых чертах к портрету Солженицына-учителя рассказал доктор технических наук, профессор Московского государственного технического университета радиотехники, электроники и автоматики С. Я. Гродзенский.

С результатами экспериментальной деятельности в гимназии № 2 имени И. П. Пав-лова г. Рязани, связанной с популяризацией творчества Солженицына, поделились заместитель директора О. И. Бугреева и учитель И. Е. Анисимова в сообщении о проекте «Изучение творческого наследия А. И. Солженицына» как одном из средств развития интереса к чтению. Вопросы изучения творчества Солженицына в школе и методические проблемы проведения уроков литературы по творчеству писателя в среднем и старшем звене рассматривались в следующих докладах: «Работа с художественным словом как эффективная форма воспитательной работы при изучении творчества А. И. Солженицына» (зам. директора СОШ № 53 г. Рязани Т. В. Борисенко), «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся на уроках литературы при изучении творчества А. И. Солженицына (из опыта работы дистанционной школы)» (учитель Рязанского центра образования «Дистанционные технологии» Е. И. Храпова), «Упражнения по изучению перифразы на материале рассказов-миниатюр А. И. Солженицына» (магистрант РГУ имени С. А. Есе-нина А. С.-К. Мамедова). Тематически близки им были выступления об изучении на уроках литературы конкретных произведений писателя, опирающиеся на личный опыт работы учителей г. Рязани: «"Случай на станции Кочетовка" А. И. Солженицына в школьном изучении» (канд. филол. наук, зам. директора СОШ № 44 Л.В.Илюкина); «Преодоление А.И. Солженицыным "иссушительного обеднения русского языка" (на примере некоторых миниатюр из цикла "Крохотки")» (учитель СОШ № 17 имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова Н. В. Добедина); «Изучение рассказа А. И. Солженицына "Матренин двор" в 9 классе средней школы» (учитель СОШ № 16 Е. Г. Стрижова). В этом же направлении были сообщения о новых подходах к изучению рассказов Солженицына в 9-11 классах заочных участников секции: кандидата педагогических наук, доцента Южного федерального университета (Ростов-на-Дону) Т. В. Ушаковой, учителя Володарской СОШ Ульяновской области Н. Г. Терехиной.

Проникновенно прозвучали доклады студентов РГУ имени С. А. Есенина: «Анализ текста на уроках русского языка (на материале рассказа А. И. Солженицына "Озеро Сегден")» (Д. В. Иванова); «Культурные концепты (семья, Родина, Отечество) на уроках русского языка (по произведениям А. И. Солженицына)» (В. В. Горячева); «Диалектизмы в произведениях А. И. Солженицына и их изучение на уроках русского языка в школе» (А. В. Дубицкая). Большинство сообщений преподавателей и студентов на методической секции опирались на личный опыт работы выступавших,

подтверждали необходимость сохранения традиций наследия А.И. Солженицына в культурно-образовательном пространстве.

В это же время в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошли заседания секций «Вопросы популяризации, сохранения и увековечения наследия А. И. Солженицына в деятельности библиотек и музеев» (онлайн-трансля-ция) и «Рязанский период жизни и творчества А. И. Солженицына. Современные краеведческие исследования».

Секция конференции, посвященная вопросам популяризации, сохранения и увековечения наследия писателя в деятельности архивов, библиотек и музеев состоялась в мультимедийном зале библиотеки, вызвав интерес у тех, кто заинтересован в дальнейшей популяризации имени и творчества выдающегося юбиляра. Руководителями секции выступили директор РОУНБ имени Горького Н. Н. Гришина и заместитель директора РОУНБ имени Горького С. А. Винокурова. Участники и гости узнали о подготовке экспозиции Музея-квартиры в Москве (научный сотрудник отдела по изучению наследия А. И. Солженицына Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Е. В. Людоговская), музейного центра имени А. И. Солженицына в Рязани (научный сотрудник Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника О. А. Сальников), комплекса «Культурный центр А. И. Солженицына» в Солотче (сотрудник Государственного музея-заповедника С. А. Есенина К. П. Воронцов, скульптор Р. А. Лысенина).

Опытом работы по продвижению к читателю произведений Солженицына поделились сотрудники РОУНБ имени Горького (В. В. Яковлева, О. А. Проходцева), Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина г. Рязани (Е. А. Воронова), библиотек муниципальных районов Рязанской области: Шацкого (М. Г. Антипова), Захаровского (Е. Е. Козлова), Сасовского (Е. М. Кравченко).

Секция «Рязанский период жизни и творчества А.И. Солженицына. Современные краеведческие исследования» прошла в краеведческом информационном отделе библиотеки. Заседание секции открыла заместитель директора библиотеки Н. Н. Чернова. Особый интерес вызвали выступления кандидата исторических наук, профессора Рязанского филиала Московского государственного института культуры Л. В. Чекурина («А. И. Солженицын в воспоминаниях и библиотеках рязанцев») и кандидата филологических наук, доцента Кубанского государственного университета (г. Краснодар) О. В. Спачиль («Солотча на Солженицынской карте мира»). Также собравшиеся выслушали доклады как молодых исследователей рязанского периода жизни и творчества Солженицына (Е. И. Болтикова), так и опытных: учителей (Е. И. Честных, Н. Ю. Вьюгина), краеведов (Е. И. Звягинцева, А. А. Карпус, В. И. Крылов, Л. В. Фролов) и сотрудников РОУНБ имени Горького (С. В. Коробова, Р. Д. Кудякова).

Международная конференция завершилась 28 ноября в РОУНБ имени Горького итоговым заседанием, на котором подтвердилось, что работа всех секций прошла успешно и динамично, в активном рабочем формате; открытием выставки «Доверенный летописец эпохи», созданной совместными усилиями РОУНБ имени Горького, Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына и лично Н. Д. Солженицыной, а также литературно-музыкальной композицией «Я хотел быть памятью...».

Научные мероприятия конференции сопровождала насыщенная, организованная на высоком уровне культурная программа. Для гостей и участников конференции 29 ноября была подготовлена экскурсия: знакомство с памятными местами А. И. Солженицына в Рязани и достопримечательностями города, осмотр экспозиций Рязанского историко-архитектурного музеязаповедника, поездка в Художественную галерею «Боровница» на выставку «Солженицын в Солотче», Дом-музей И. П. Пожалостина и Солотчинский Рождества Богородицы женский монастырь (пос. Солотча).

В этот же день в формате конференции состоялось еще одно значимое событие — открытие мемориальной доски на фасаде здания факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С. А. Есенина (ул. Ленина, 20). Мемориальная доска была установлена в честь встречи Почетного гражданина города Рязани А. И. Солженицына с представителями рязанской общественности 8 октября 1994 года. Решение об установлении мемориальной доски было принято Рязанской городской думой еще в 2011 году, а состоялось только в 100-летний юбилей писателя.

По результатам прошедшей Международной научно-практической конференции «Наследие А. И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)» в адрес оргкомитета поступили многочисленные

благодарственные отзывы от гостей и участников конференции: «Конференция в Рязани оставила у меня глубокое впечатление» (Ли Синьэй); «Чудесные дни провели мы на Рязанской земле и сердечно благодарны всем организаторам за этот праздник, утешение, дорогое нам общение с единомышленниками и коллегами! Осталось огромное желание — вернуться в Ваши края снова! Низкий поклон из Москвы!» (А. Ю. Никифорова, Е. В. Людоговская); «Спасибо сердечное за чудесную поездку, интереснейшую конференцию и знакомство с Рязанью! Рада началу плодотворного литературоведческого сотрудничества» (Э. М. Афанасьева); «Спасибо большое за прекрасную организацию конференции!» (Н. А. Красовская) <sup>1</sup>. Прошедшая конференция стала результатом продолжительной научно-исследовательской деятельности, организованной в РГУ имени С. А. Есенина, показала хорошие перспективы и обозначила планы дальнейшего развития солженицыноведения в стенах университета.

#### Сведения об авторе

**Решетова Анна Анатольевна** — доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

Сфера научных интересов: древнерусские хождения, паломническая литература XVI–XVII веков. Контактная информация: тел.: (4912) 97-16-12; e-mail: a.reshetova@365.rsu.edu.ru

### Information about the author

**Reshetova Anna Anatolyevna** — Doctor of Philological Sciences, Professor in the Department of Literature at Ryazan State University named for S. A. Yesenin.

Research interests: ancient Russian Literary journey, XVI–XVII century pilgrim literature. Contact information: Phone No (Ofc.): (4912) 25-35-49; e-mail: a.reshetova@365.rsu.edu.ru

Поступила в редакцию 10.01.2018. Received 10.01.2018.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> В хронике использованы материалы видеосообщений и аудиозаписей, сделанных во время конференции, наблюдения руководителей секций, а также письменные отзывы участников конференции.